

Alice R.



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30 %	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'issue d'expressions verbales ou non verbales et de formulations d'opinions pertinentes et de prise en compte des idées des autres						
40 %	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			3/5
30 %	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE
%.

80%.

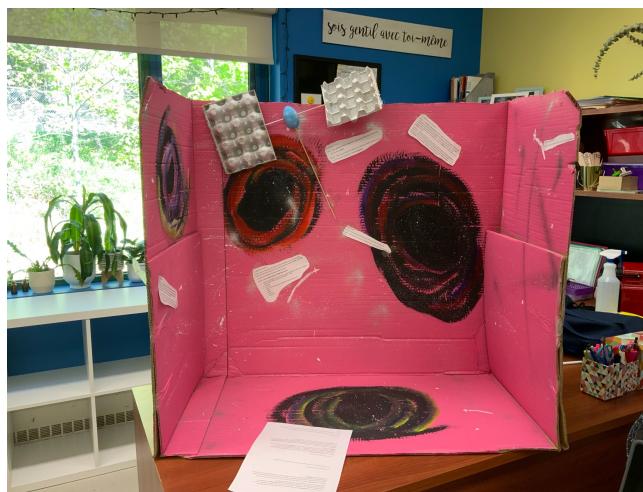
%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)		✓				4/5

NOTE
%.

80%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.		✓				4/5
NA	Faire des croquis représentant des variantes de son travail						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en aplast, à la lame, et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

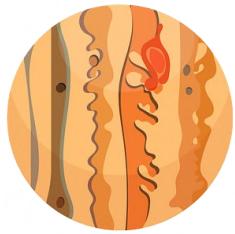
NOTE
%.
90%.



Bravo
R



Katya et Mahée



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'issue de l'expression orale d'autrui et des formulations appropriées tout en tenant compte des idées des autres						
4%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié	✓					5/5
5%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE

%

100%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

NOTE

%

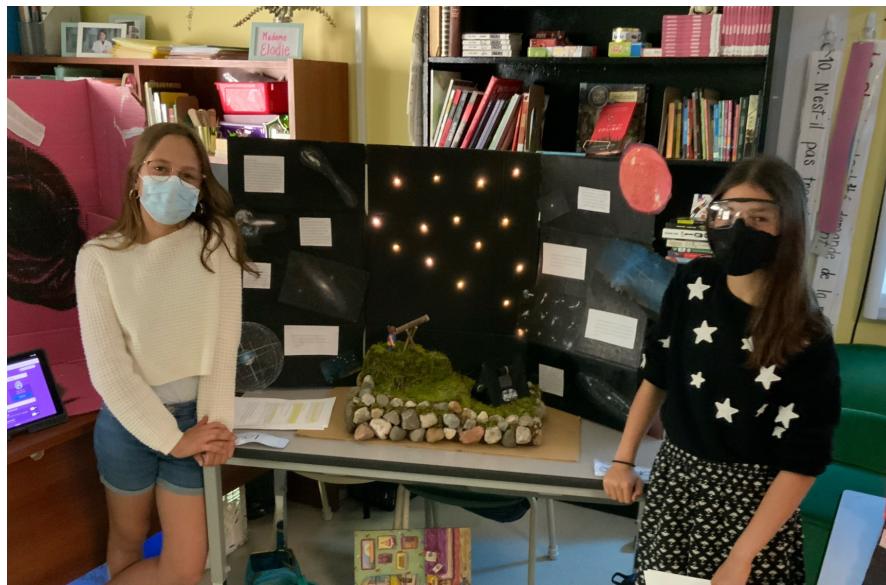
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en aplast, à la brosse, à la main Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec des angles, perspectives en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE

%

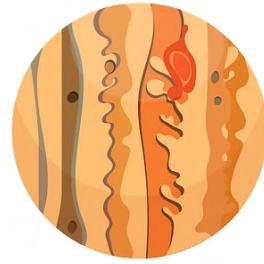
100%



Wow!



Oscar D.



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'usage d'expressions variées en termes simples et de formulations simples pertinentes avec prise en compte des idées des autres						
40%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			3/5
30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE
%

80%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie) 	✓					5/5

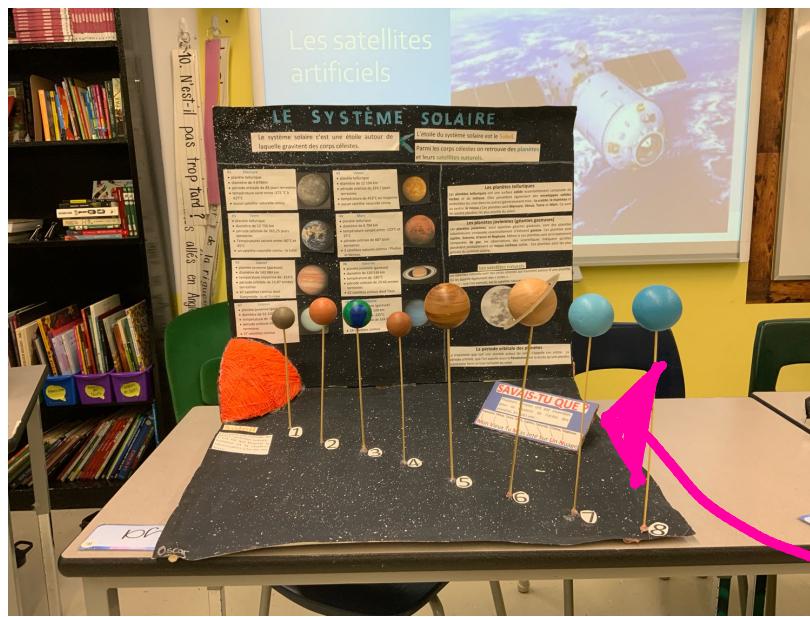
NOTE
%

100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique						
NA	Appliquer un pigment coloré en aplast, à la serpe et en trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec oblique et avec perspective diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE
%

100%



Quel travail !

Génial !



90 %

Clara et Alexia



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
0%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'issue d'un échange oral ou écrit. Les formulations de l'élève sont pertinentes et de prise en compte des réactions des autres.						
0%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			3/5
0%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE

%

80%

80%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Recherche et utilisation des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

NOTE

%

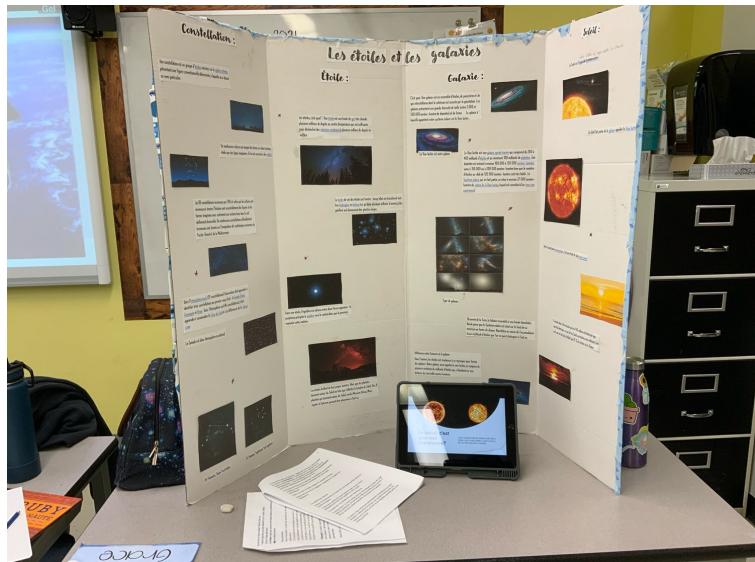
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Parler des croquis représentant des variantes de son idée.						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Appliquer un pigment coloré en peinture, à la craie, à la peinture acrylique Manier des outils, y compris la pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, plan, élément de forme, élément de couleur						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE

%

100%



Wow!
Kahoot!
Quelle bonne idée



Oliver S.



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'égard des personnes, verbales ou non verbales, et de formulations et propos pertinents et de prise en compte des idées des autres						
4%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié	.	✓				4/5
90%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE

%

90%.

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

NOTE

%

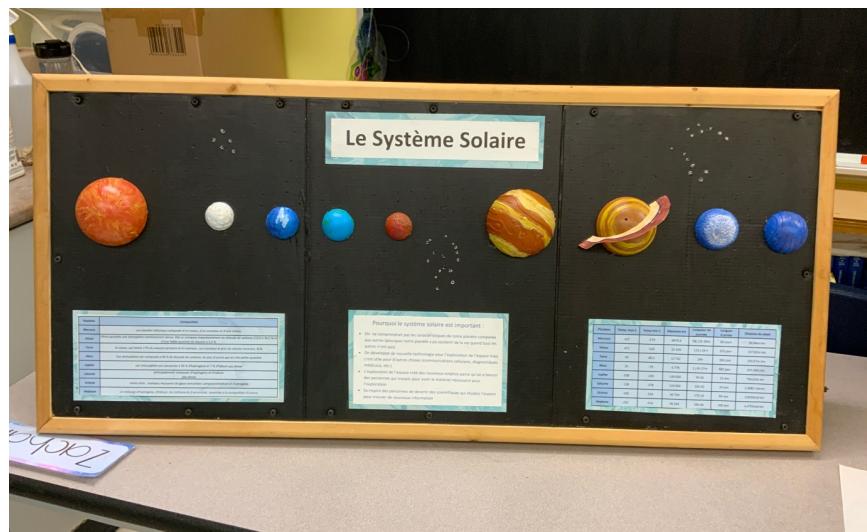
100%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son travail						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en aplati, à la tache et au trait Manier des outils, y compris le ciseau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec oblique, plan et perspective diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE

%

100%.



WOW!





Milo

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'aide d'entretiens et de questions adaptées, de formualtions propres pertinents et de prise en compte des idées des autres						
15%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			↙✓			2,5/5
15%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire		✓				4/5

NOTE
%

65%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

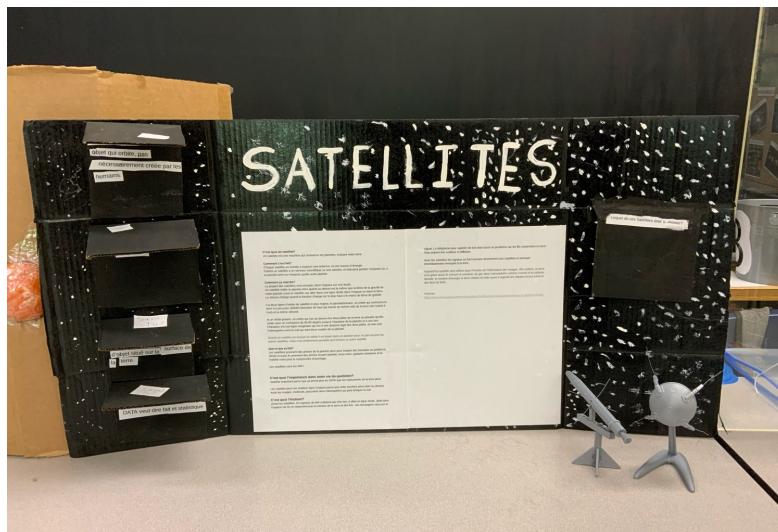
NOTE
%

100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en aplati, à la touche et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					4/5

NOTE
%

90%



Jack



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
X 30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'aide d'expressions verbales ou non verbales et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres						
X 30%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
X 30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE

%

90%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

NOTE

%

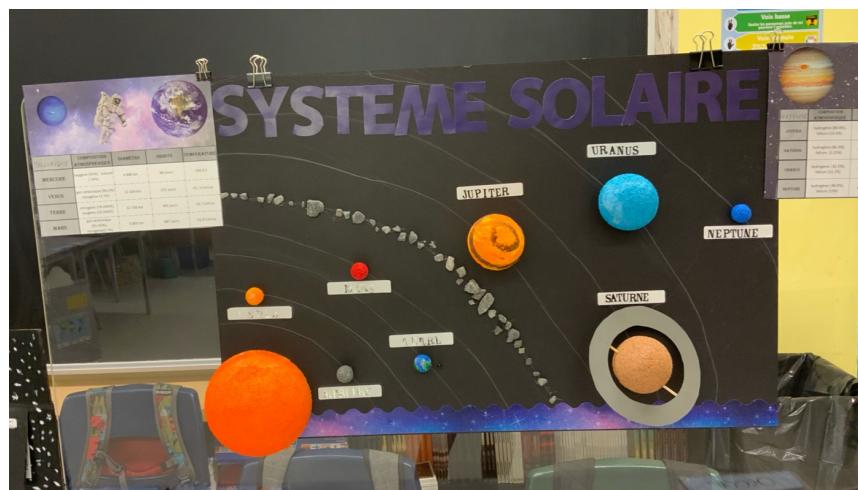
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son						
NA	Explorer des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en aplat, à la brosse et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec oblique et/ou diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE

%

100%



Je suis TELLEMENT fière de Toi.
Wow

Zachary et Félix



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
X 30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'oral. L'expression verbale est adaptée au contexte de formulation des propos pertinents et de prise en compte des idées des autres.						
X 40%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié	✓ F	✓ Z				NA
X 50%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire		✓				4/5

NOTE
%

Zachary - 70%
Félix - 90%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)		✓				4/5

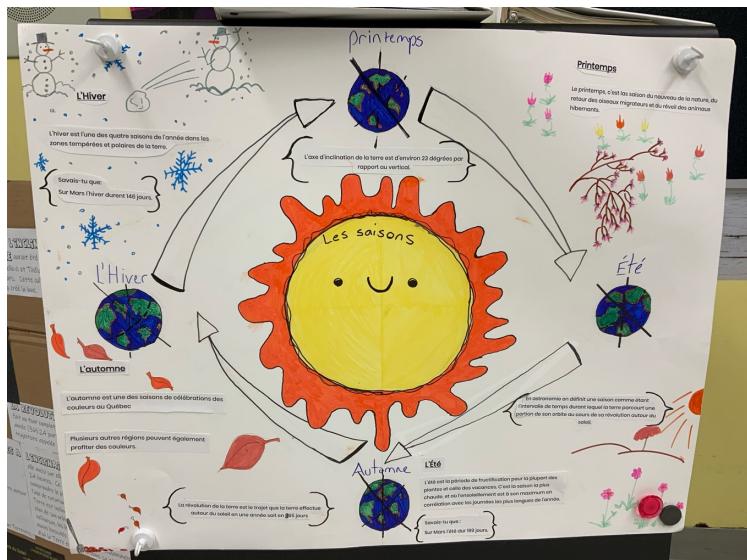
NOTE
%

80%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Aggrégater un pigment coloré en gelatine, à l'aide d'un pinceau et du trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une composition d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, plan, élément de forme, etc.						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE
%

100%





Guillaume

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
X 20%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'égard d'expressions verbales ou non verbales, et de formulations d'opinions pertinentes en prenant compte des idées des autres						
X 10%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
X 5%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

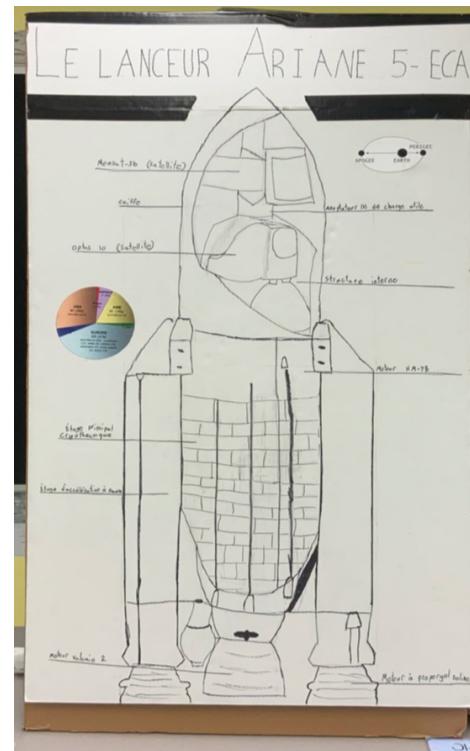
NOTE
%
90%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					

NOTE
%
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en soluté à la tache et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec plan de fond et perspectives en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					

NOTE
%
100%



Génial!





Mathis S.

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'égard des personnes échangeant avec elle et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres						
40%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			2/5
30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

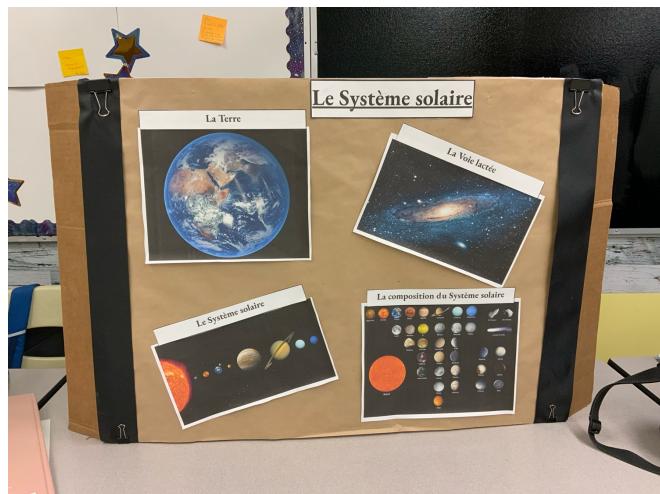
NOTE
%
70%.

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					

NOTE
%
100%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.		✓				4/5
NA	Faire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en peinture à la main et en trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspectivité et diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments		✓				4/5

NOTE
%
80%.



Meilleure
Présentation
de l'année !



Jérémy R.



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'endroit des personnes évoquées ou aux questions et de leurs formulations, des propos pertinents et de prise en compte des idées des autres						
40%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
50%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire		✓				4/5

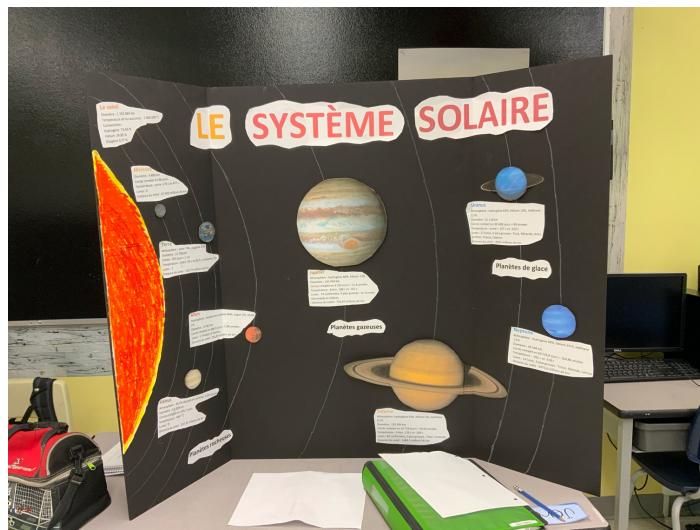
NOTE
%
80%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)		✓				

NOTE
%
95%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.		✓				5/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique						
NA	Appliquer un pigment coloré en aplati, à la brosse et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser des modes de représentation de l'espace suivants : perspective, plan, élément en mouvement						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)		✓				5/5

NOTE
%
100%



Grace et Rishika



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Précision témoignant d'une écoute efficace à l'égard des personnes écoutées et de leur formulation, en envoyant des signaux de prise en compte des idées des autres						
40%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié	✓					4,5/5
20%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					4,5/5

NOTE
%.

90%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

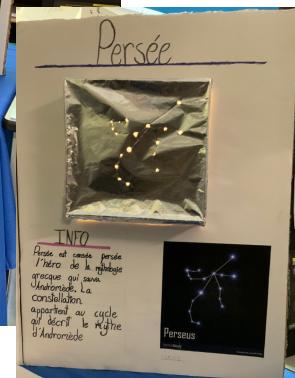
NOTE
%.

100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Parer des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique						
NA	Appliquer un pigment coloré en peinture à la tache et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE
%.

100%



Magnifique
↗



Émilie



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'heure d'expressions verbales de l'autre et des formulations de propos pertinents et du prise en compte des idées des autres						
10%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
20%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE
%

90%.

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

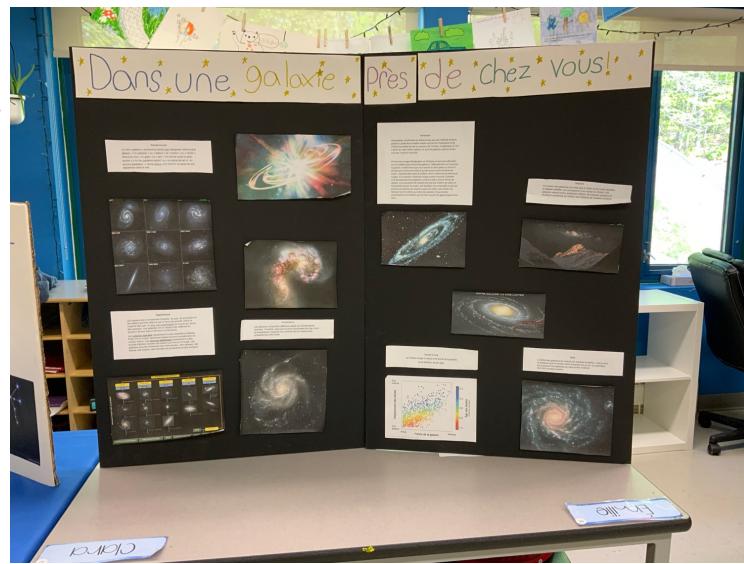
NOTE
%

100%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Parer des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en aplati, à la brosse et au pinceau Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE
%

100%.



Tu as
du talent
en vulgarisation
scientifique
♡

now



Zoé et Lou



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'aide d'expressions verbales ou non verbales, et de formulations adaptées au contexte et de prise en compte des idées des autres						
10%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

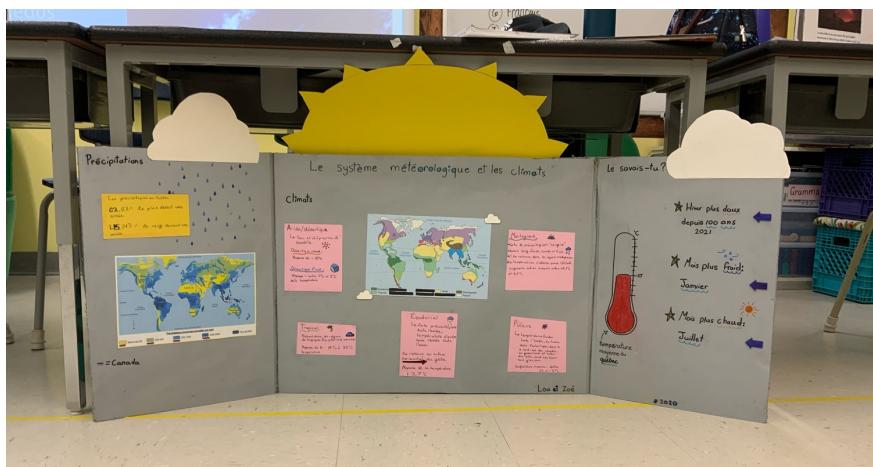
NOTE
%.
90%.

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					

NOTE
%.
100%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son motif						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en peinture à la brosse ou au pinceau Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					

NOTE
%.
100%.



Superbe
↗





Jakob

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'heure de l'expression verbale ou non verbale de l'autre - Formulation de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres						
10%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langage approprié	✓					
30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					

NOTE
%.

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

NOTE
%
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Peindre des croquis représentant des variantes de son idée.						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en relief à la surface et au trait Manier des outils, y compris la pinceau Utiliser une couleur et une texture de langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, plan, élément de forme, élément en mouvement						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE
%.
100%.



Travail
impécable !





Cédric et Louis-Félix

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'égard des personnes échangeant avec elle et de leur formulation d'opinions pertinentes et de prise en compte des idées des autres.						
40%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			3,5/5
30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et du vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE
%

85%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie) 	✓					4,5/5

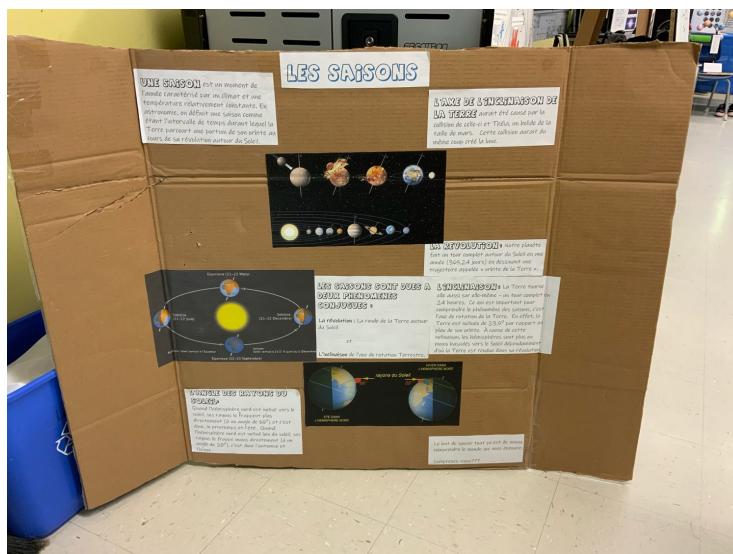
NOTE
%

90%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.		✓				3,5/5
NA	Parer des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un blâment coloré en peinture à la tache et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec effet de recul et perspective en élévation						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE
%

85%



Christophe



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'aide d'interactions appropriées et adaptées et de formulations très propres pertinents et de prise en compte des idées des autres						
30%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié				✓		2/5
30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire		✓				4/5

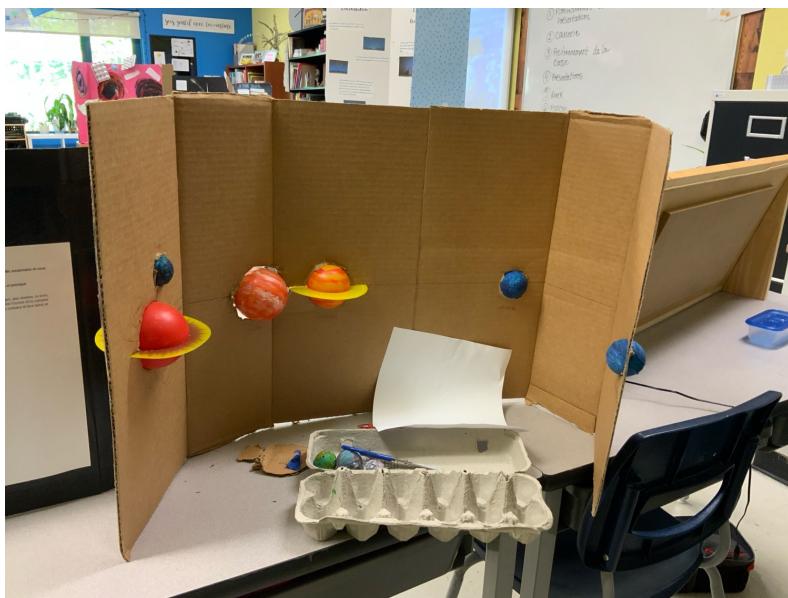
NOTE
%
60%

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Univers matériel Terre et espace Univers vivant						
	- Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)		✓				4/5

NOTE
%
80%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.			✓			3/5
NA	Paire des croquis représentant des variantes de son travail						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en peinture à la main et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec plan de construction et perspectives alternatives						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)			✓			3/5

NOTE
%
60%





Mathilde

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
30%	- Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'issue d'expressions verbales ou non verbales et de formulations propres à la situation et de prise en compte des idées des autres						
40%	- Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
30%	- Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE

%

90%.

%	SCIENCE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
Univers matériel Terre et espace Univers vivant							
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

NOTE

%

100%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Faire des croquis représentant des variantes de son idée.						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique. Appliquer un pigment coloré en aplati, à la louche et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix. Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, point de fuite, plan, élément en évidence						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE

%

100%.

