



Alice R.

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>COMMUNICATION Compétence 3</b>						
<del>30%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute attentive à l'égard d'expressions verbales ou non verbales et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
40 %	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			3/5
30 %	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE  
%

80%.

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>35%</b>	<b>Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse des résultats</li> <li>Production d'explications ou de solutions</li> <li>Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>Choix du mode de présentation</li> <li>Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>		✓				4/5

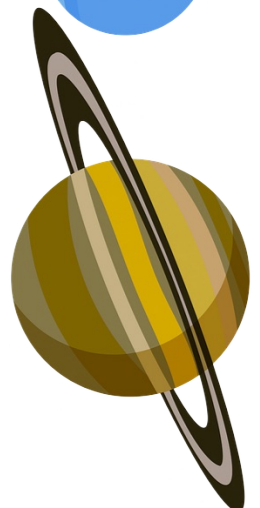
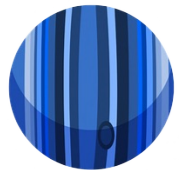
NOTE  
%

80%.

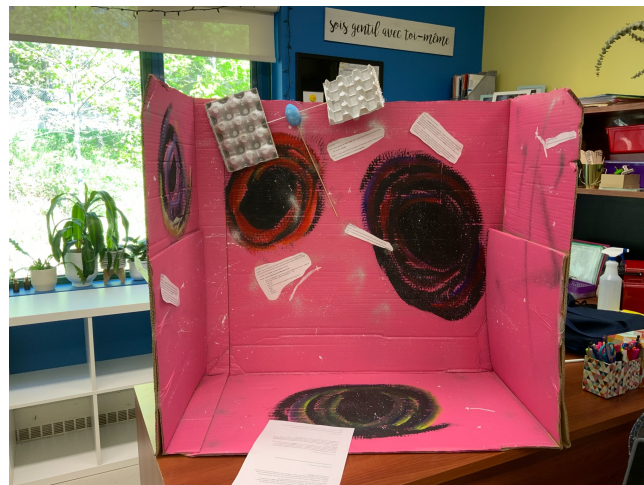
%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques</b>						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.		✓				4/5
NA	<del>Produire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Appliquer un pigment coloré en aplat à la main et au pinceau</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une composition d'éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec cheminement et représentation en simulation</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex. : message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%

90%.



Bravo  
R





# Katya et Mahée



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Réalisation témoignant d'une écoute attentive à l'usage d'expressions variées et de formulations appropriées et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié	✓					5/5
<del>50%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE  
%  
100%

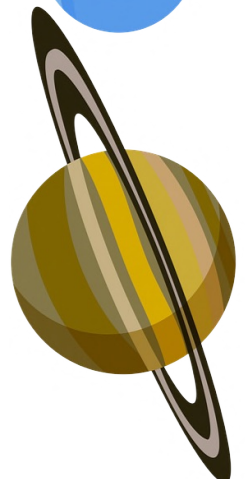
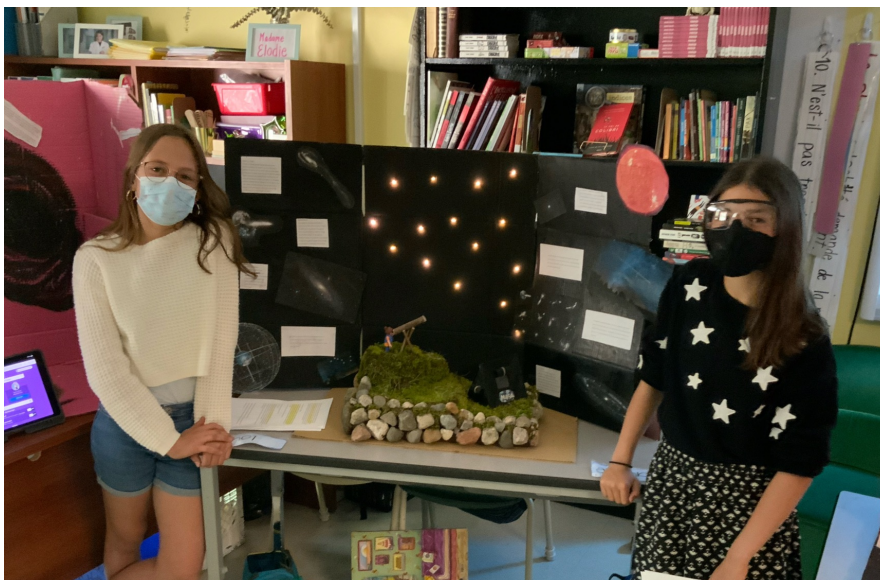
%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des résultats</li> <li>- Production d'explications ou de solutions</li> <li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>- Choix du mode de présentation</li> <li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>	✓					5/5

NOTE  
%  
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Appliquer un pigment coloré en aplats, à la main et au pinceau</del>						
NA	<del>Manier des outils, y compris le pinceau</del>						
NA	<del>Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del>						
NA	<del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, coupe, élévation, plan et coupe en élévation et élévation</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%  
100%

Wow!





Oscar D.

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'égard d'un exposé oral ou d'un exposé écrit formulé de façon pertinente et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			3/5
<del>50%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE  
%

80%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des résultats</li> <li>- Production d'explications ou de solutions</li> <li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>- Choix du mode de présentation</li> <li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>	✓					5/5

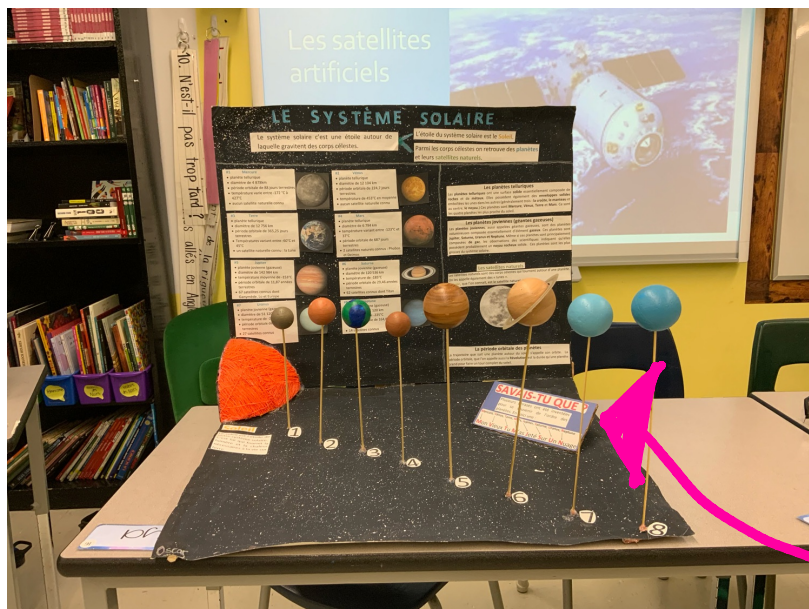
NOTE  
%

100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un élément coloré en relief à l'œuvre en trait</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une couleur ou une texture de langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, coupe, représentation et représentation en élévation</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

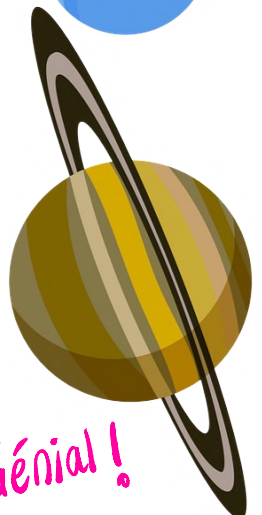
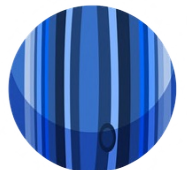
NOTE  
%

100%



Quel  
Travail  
Wow!

Génial!





# Clara et Alexia

90%

100%

80%

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>0%</del>	<del>Rédaction témoignant d'une écoute efficace à l'écrit</del> <del>d'expressions verbales pertinentes et de prise en compte des points de vue des autres</del>						
<del>0%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié			✓			3/5
<del>0%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

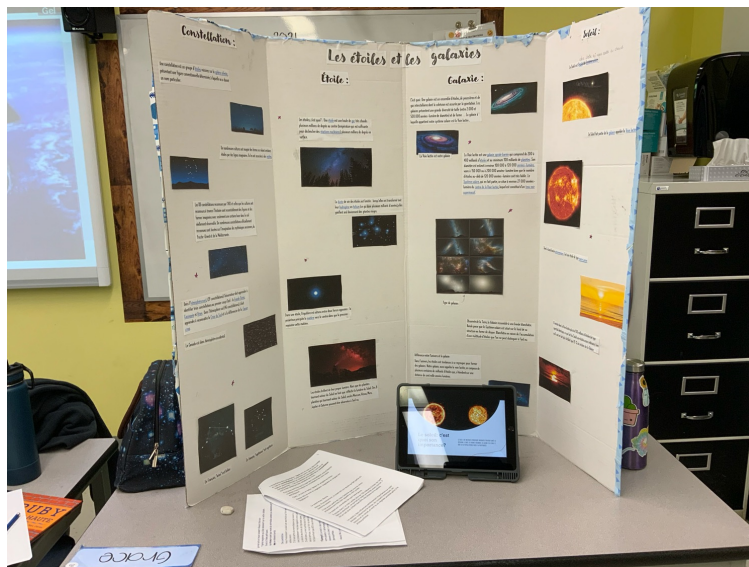
NOTE  
%  
80%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse des résultats</li> <li>Production d'explications ou de solutions</li> <li>Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>Choix du mode de présentation</li> <li>Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>	✓					5/5

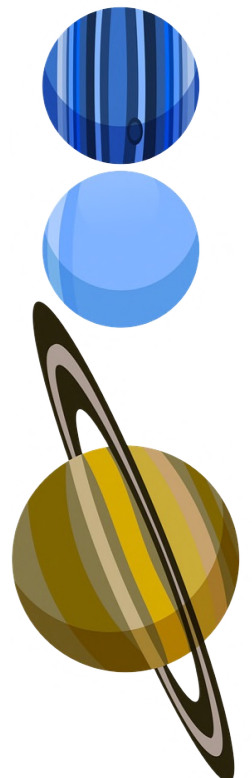
NOTE  
%  
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un pigment coloré en aérographe, à la peinture ou au pinceau</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, aérographe, peinture, pinceau</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex : message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%  
100%



Wow!  
Kahoot  
Quelle bonne idée







Oliver S.



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute attentive à l'égard d'expressions verbales ou non verbales et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
<del>80%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

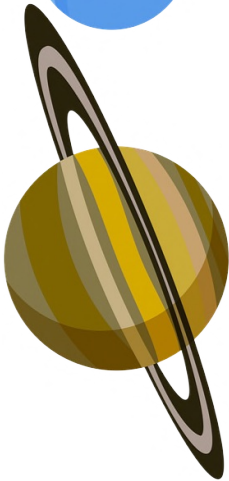
NOTE  
%  
90%.

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"><li>Analyse des résultats</li><li>Production d'explications ou de solutions</li><li>Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li><li>Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li><li>Choix du mode de présentation</li><li>Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li></ul>	✓					5/5

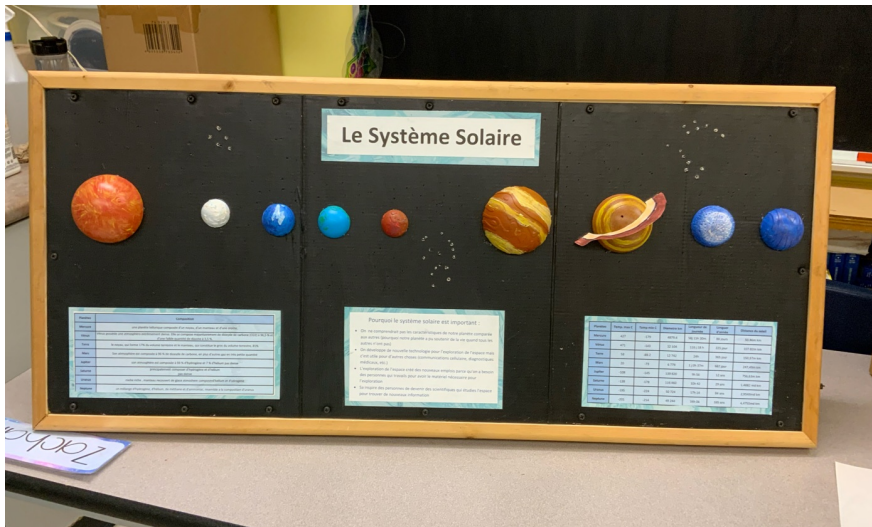
NOTE  
%  
100%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un médium coloré en aplat, à la tâche et au trait</del> <del>Maîtriser des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, vue de dessus, fronto et perspective en diminution</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%  
100%.



Wow!  
→





## Milo

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Rédaction témoignant d'une écoute attentive à l'écrit (clarté, cohérence, richesse du vocabulaire, maîtrise des formulations, des propos pertinents et de prise en compte des idées des autres)</del>						
<del>10%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié				← ✓		2,5/5
<del>10%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire		✓				4/5

NOTE  
%

65%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	- Analyse des résultats - Production d'explications ou de solutions - Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.) - Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information - Choix du mode de présentation - Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)	✓					5/5

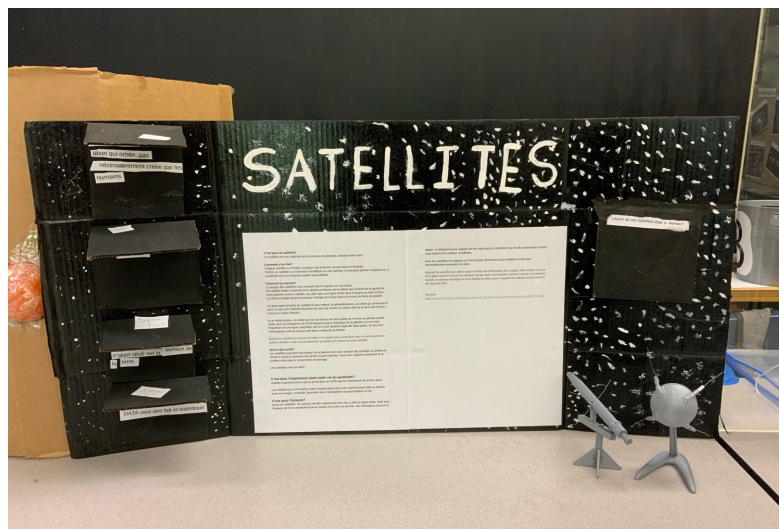
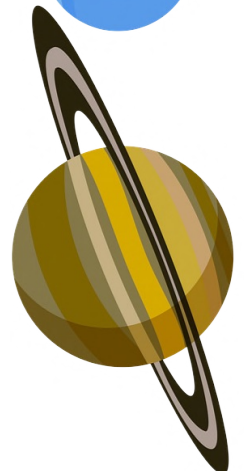
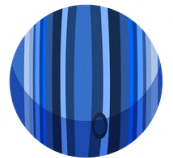
NOTE  
%

100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	Faire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en ailette à la tâche et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et perspective en diminution						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)		✓				4/5

NOTE  
%

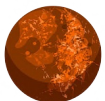
90%







Jack



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>COMMUNICATION Compétence 3</b>						
<del>30%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute attentive à l'égard d'expressions verbales ou non verbales et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	<del>Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié</del>		✓				4/5
<del>80%</del>	<del>Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire</del>	✓					5/5

NOTE

%

90%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>35%</b>	<b>Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse des résultats</li> <li>Production d'explications ou de solutions</li> <li>Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>Choix du mode de présentation</li> <li>Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>	✓					5/5

NOTE

%

100%

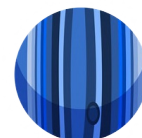
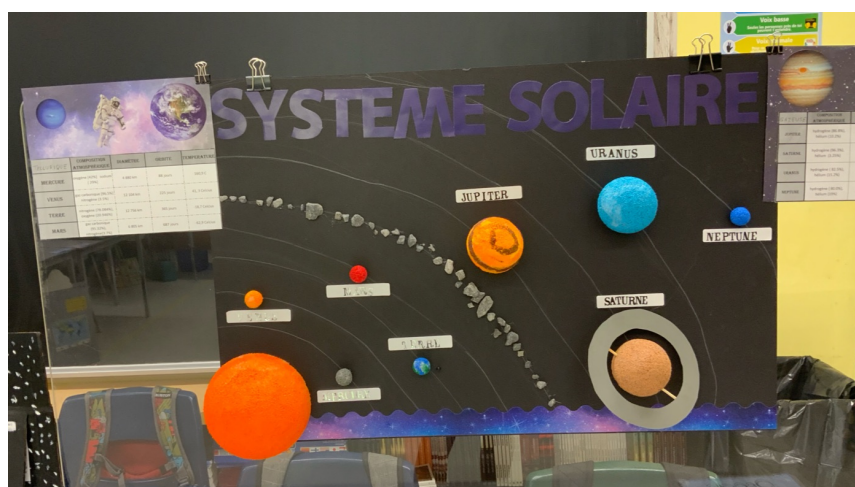
%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques</b>						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Appliquer un pigment coloré en aplat, à la main et au trait</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chapeau, point de vue, perspective en diminution</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE

%

100%

Je  
suis  
TELEMENT  
Fière  
de  
Toi  
WOW





# Zachary et Félix

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Prédiction témoignant d'une écoute attentive à l'égard des formulations et propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié	✓ <sub>F</sub>		✓ <sub>Z</sub>			NA
<del>50%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire		✓				4/5

NOTE  
%

zachary - 70%  
Félix - 90%

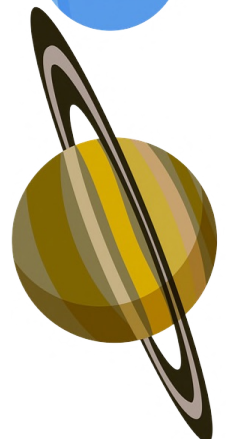
%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse des résultats</li><li>- Production d'explications ou de solutions</li><li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li><li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li><li>- Choix du mode de présentation</li><li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li></ul>		✓				4/5

NOTE  
%

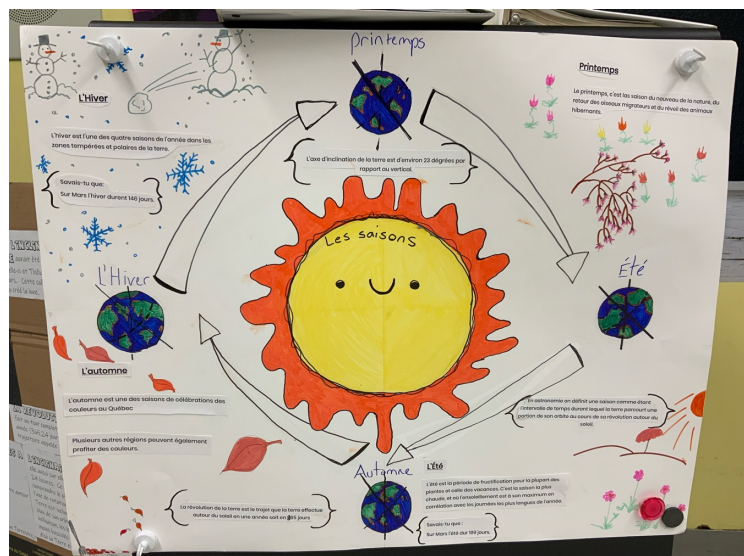
80%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Peindre des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Appliquer un médium coloré en ajoutant à la tâche et en traitant</del>						
NA	<del>Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del>						
NA	<del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, coupe, élévation et perspective d'élévation</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

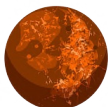
NOTE  
%  
100%



Bravo  
les gars!







# Guillaume

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>20%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute attentive à l'égard d'expressions verbales ou non verbales et de formulations des propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>20%</del>	<del>Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié</del>		✓				4/5
<del>20%</del>	<del>Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire</del>	✓					5/5

NOTE  
%  
90%

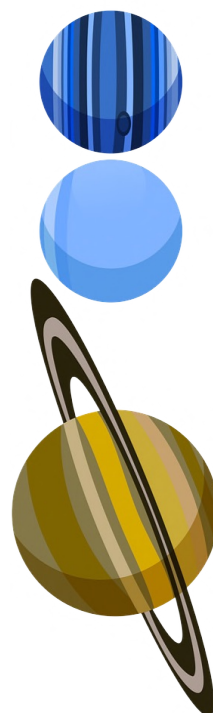
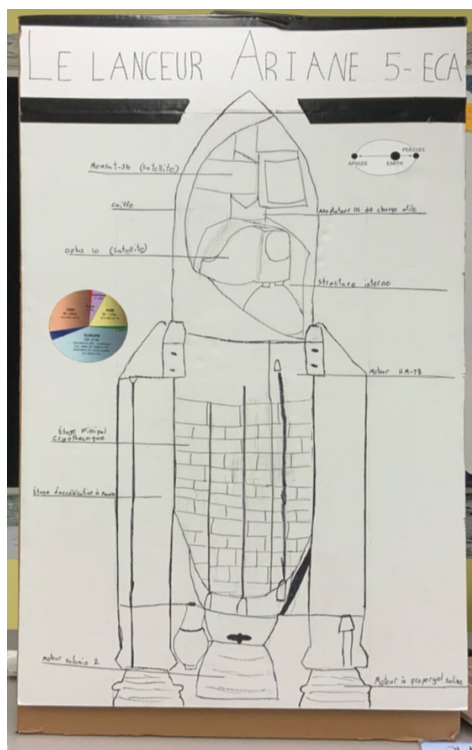
%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse des résultats</li><li>- Production d'explications ou de solutions</li><li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li><li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li><li>- Choix du mode de présentation</li><li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li></ul>	✓					

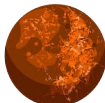
NOTE  
%  
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					
NA	<del>Peindre des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un pigment coloré en exploitant les techniques</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, coupe, élévation et en perspective simplifiée</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					

NOTE  
%  
100%

Génial





Mathis S.

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>COMMUNICATION Compétence 3</b>						
<del>30%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'aide d'expressions verbales appropriées et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié				✓		2/5
<del>30%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE  
%

70%.

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>35%</b>	<b>Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des résultats</li> <li>- Production d'explications ou de solutions</li> <li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>- Choix du mode de présentation</li> <li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>	✓					

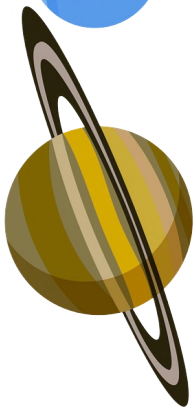
NOTE  
%

100%.

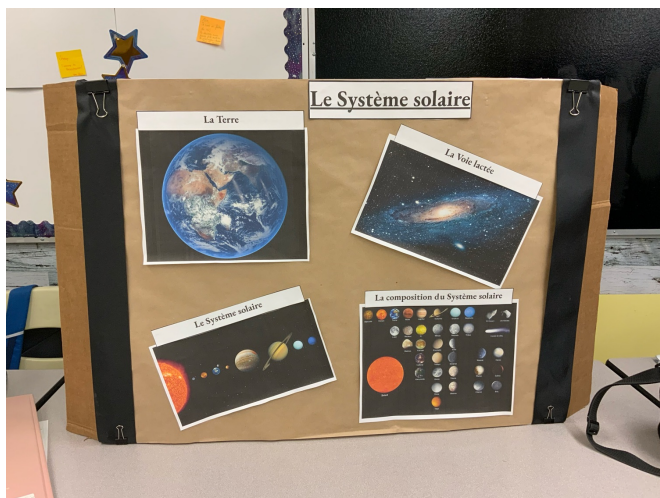
%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques</b>						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.		✓				4/5
<b>NA</b>	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
<b>NA</b>	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un médium coloré en ailette, à la gouache et au trait</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique</del>						
<b>NA</b>	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, vue schématisée et perspective en élévation</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)		✓				4/5

NOTE  
%

80%.



Ta  
meilleure  
Présentation  
de l'année!  
wow







Jérémy R.

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'égard d'expressions verbales ou écrites et de formulations appropriées et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
<del>50%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire		✓				4/5

NOTE  
%  
80%.

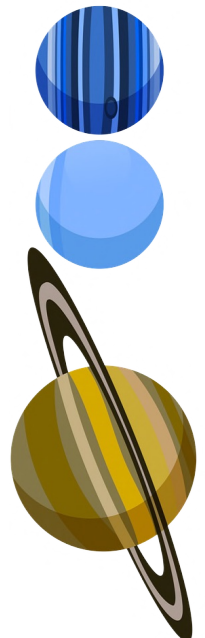
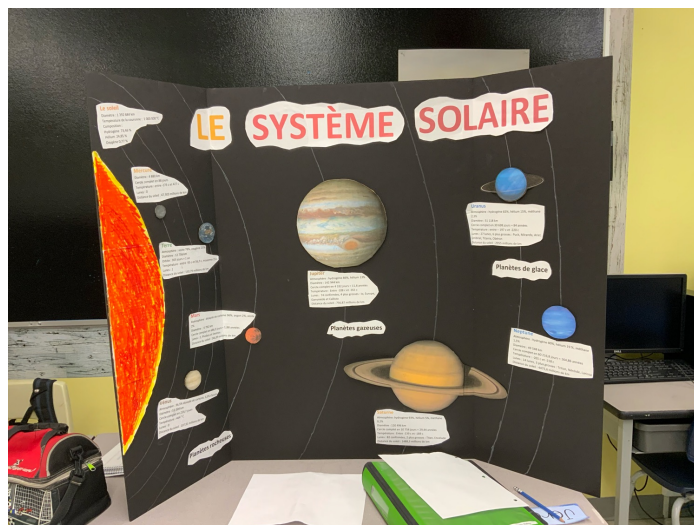
%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse des résultats</li> <li>Production d'explications ou de solutions</li> <li>Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>Choix du mode de présentation</li> <li>Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>		✓				

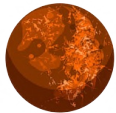
NOTE  
%  
95%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un pigment coloré en aplat, à la ligne et au trait</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, coupe, schématisation et simplification</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%  
100%.

WOW  
→





# Grace et Rishika

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>COMMUNICATION Compétence 3</b>						
<del>30%</del>	<del>* Réception témoignant d'une écoute efficace à l'égard d'expressions verbales pertinentes et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>45%</del>	* Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié	✓					4,5/5
<del>20%</del>	* Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					4,5/5

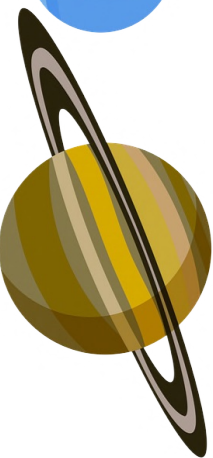
NOTE  
%  
90%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>35%</b>	<b>Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse des résultats</li> <li>Production d'explications ou de solutions</li> <li>Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>Choix du mode de présentation</li> <li>Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>	✓					5/5

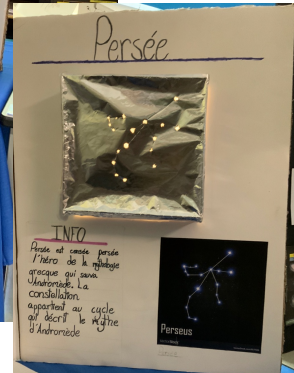
NOTE  
%  
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques</b>						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
<b>NA</b>	<del>Peindre des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
<b>NA</b>	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un pigment coloré en ailette à la peinture et au trait</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique</del>						
<b>NA</b>	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective avec chevauchement et superposition élimination</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%  
100%



Magnifique  
↘







# Émilie

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute attentive à l'égard d'expressions verbales ou non verbales et de formulations des propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
<del>50%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE  
%

90%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse des résultats</li><li>- Production d'explications ou de solutions</li><li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li><li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li><li>- Choix du mode de présentation</li><li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li></ul>	✓					5/5

NOTE  
%

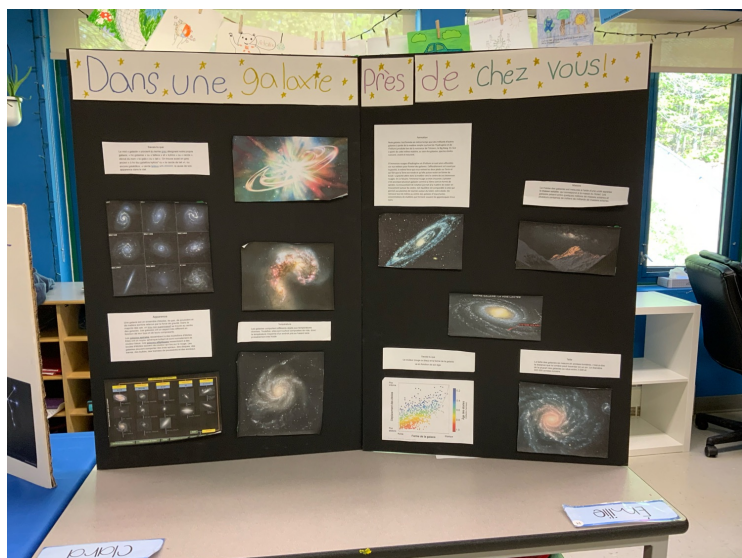
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée.</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.</del> <del>Appliquer un pigment coloré en aplat, à la tâche et au trait.</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau.</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique.</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix.</del> <del>Unifier les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, coupe, schéma et plan et construction en diminution.</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

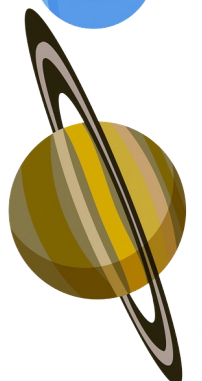
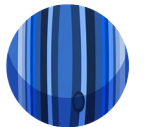
NOTE  
%

100%

Tu as  
du talent  
en vulgarisation  
scientifique  
♡



now





## Zoé et Lou

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Réalisation témoignant d'une écoute attentive à l'égard d'un exposé et d'une prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				4/5
<del>50%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE  
%  
90%

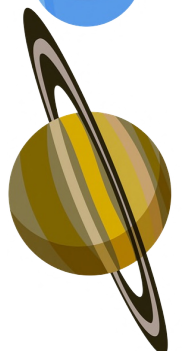
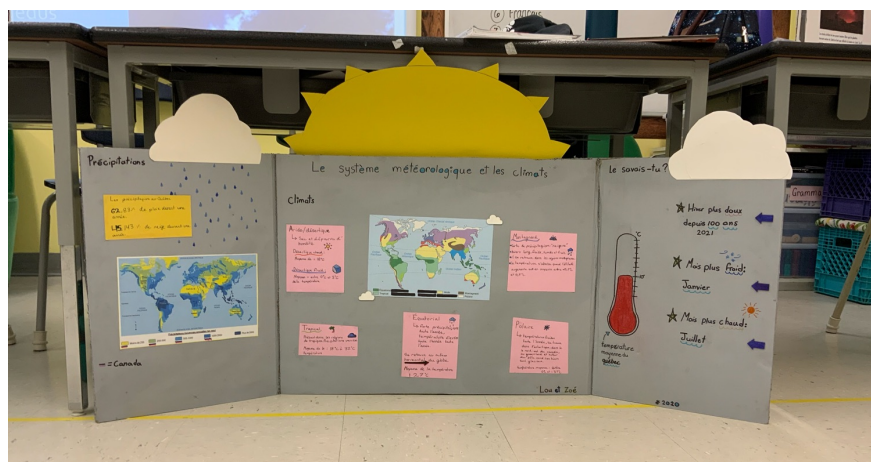
%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"><li>Analyse des résultats</li><li>Production d'explications ou de solutions</li><li>Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li><li>Reinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li><li>Choix du mode de présentation</li><li>Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li></ul>	✓					

NOTE  
%  
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					
NA	Produire des croquis représentant des variantes de son idée						
NA	Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Appliquer un pigment coloré en aplat, à la pointe et au trait Manier des outils, y compris le pinceau Utiliser une variété de matériaux et de supports de langage plastique						
NA	Organiser les éléments résultant de ses choix Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, vue d'ensemble et perspective diminutive						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					

NOTE  
%  
100%

Superbe  
↗







Jakob

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>0%</del>	<del>Réaction témoignant d'une écoute attentive à l'égard d'expressions verbales ou écrites et de formulations appropriées et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>50%</del>	<del>Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié</del>	✓					
<del>50%</del>	<del>Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire</del>	✓					

NOTE  
%

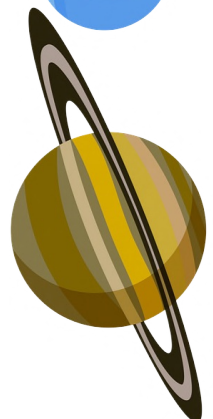
%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse des résultats</li><li>- Production d'explications ou de solutions</li><li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li><li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li><li>- Choix du mode de présentation</li><li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li></ul>	✓					5/5

NOTE  
%  
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un pigment coloré en aplat, à la sèche et au trait</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective isométrique, perspective en diminution</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%  
100%

Travail  
impécable!





# Cédric et Louis-Félix

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	COMMUNICATION Compétence 3						
<del>30%</del>	<del>Rédaction témoignant d'une écoute efficace à l'écrit et d'expressions verbales et écrites variées et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres</del>						
<del>40%</del>	Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié		✓				3,5/5
<del>30%</del>	Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire	✓					5/5

NOTE  
%

85%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
35%	Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques						
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyse des résultats</li><li>- Production d'explications ou de solutions</li><li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li><li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li><li>- Choix du mode de présentation</li><li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li></ul>		✓				4,5/5

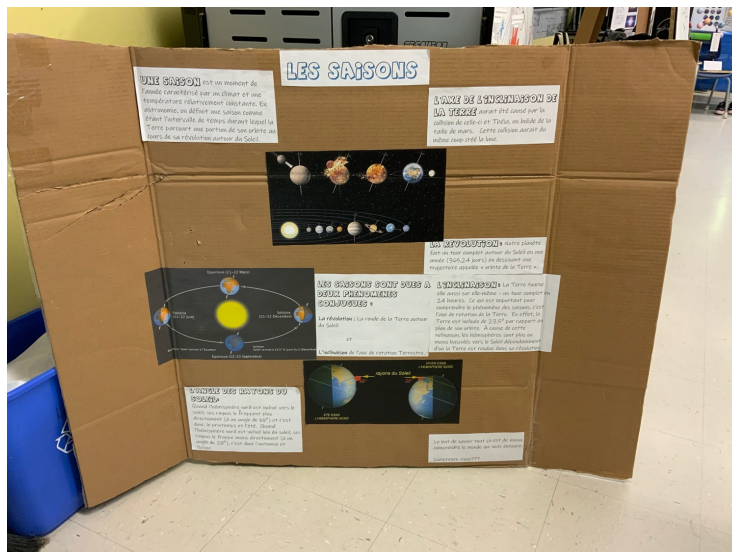
NOTE  
%

90%

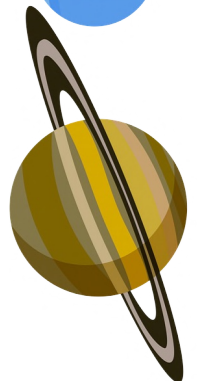
%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
20%	Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.		✓				3,5/5
NA	<del>Faire des croquis représentant des variantes de son idée</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un pigment coloré en exploitant la technique et le matériel</del> <del>Maîtriser des outils, y compris le numérique</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, coupe, schéma et proposition</del> <del>diminution</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)		✓				5/5

NOTE  
%

85%



Bon Travail  
↙







# Christophe

%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>COMMUNICATION Compétence 3</b>						
<del>30%</del>	<del>" Réaction témoignant d'une écoute efficace à l'égard d'expressions verbales ou non verbales et de formulations de propos pertinents et de prise en compte des idées des autres "</del>						
<del>40%</del>	<del>" Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié "</del>				✓		2/5
<del>50%</del>	<del>" Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire "</del>		✓				4/5

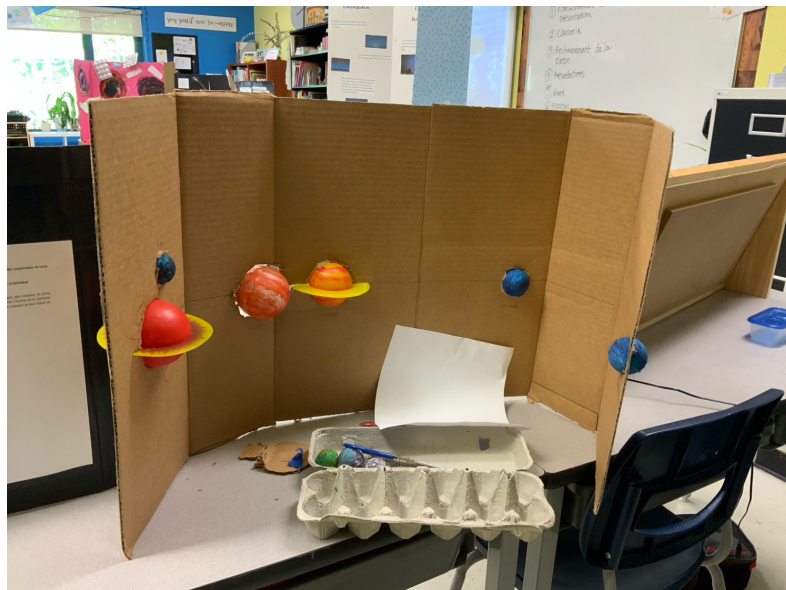
NOTE  
%  
60%.

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>35%</b>	<b>Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des résultats</li> <li>- Production d'explications ou de solutions</li> <li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>- Choix du mode de présentation</li> <li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>		✓				4/5

NOTE  
%  
80%.

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques</b>						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.			✓			3/5
NA	<del>Peindre des croquis représentant des variantes de son idée.</del>						
NA	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique.</del>						
NA	<del>Appliquer un pigment coloré en aplat, à la technique et au trait. Manier des outils, y compris le pinceau. Utiliser une combinaison d'éléments du langage plastique.</del>						
NA	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix. Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, vue d'ensemble et perspective en élimination.</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)			✓			3/5

NOTE  
%  
60%.



# Mathilde



%	FRANÇAIS	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>COMMUNICATION Compétence 3</b>						
<del>30%</del>	<del>" Réaction témoignant d'une écoute attentive à l'égard des personnes intervenant au sein du débat et de la prise en compte des idées des autres "</del>						
<del>40%</del>	" Adaptation à la situation de communication en ajustant le volume de la voix, le débit et le rythme et en ayant recours au registre de langue approprié "		✓				4/5
<del>30%</del>	" Utilisation des formulations appropriées de syntaxe et de vocabulaire tout en ayant une clarté des propos et un choix approprié du vocabulaire "	✓					5/5

NOTE  
%

90%

%	SCIENCE Univers matériel Terre et espace Univers vivant	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>35%</b>	<b>Utilisation appropriée des connaissances scientifiques et technologiques</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des résultats</li> <li>- Production d'explications ou de solutions</li> <li>- Utilisation de la terminologie, des règles et des conventions propres à la science et à la technologie (symboles, unités, termes, etc.)</li> <li>- Réinvestissement des connaissances présentes dans les ressources consultées pour vulgariser l'information</li> <li>- Choix du mode de présentation</li> <li>- Communication de l'information (terminologie, règles et conventions propres à la science et à la technologie)</li> </ul>	✓					5/5

NOTE

%  
100%

%	ART PLASTIQUE	5 Marquée	4 Assurée	3 Acceptable	2 Peu développée	1 Très peu développée	Sommaire
<b>20%</b>	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles et des créations médiatiques</b>						
	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition en recherchant une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information et en tenant compte du message et des destinataires.	✓					5/5
<b>NA</b>	<del>Faire des croquis représentant des variantes de ses idées</del>						
<b>NA</b>	<del>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique</del> <del>Appliquer un pigment coloré en aplat, à la main et au pinceau</del> <del>Manier des outils, y compris le pinceau</del> <del>Utiliser une combinaison d'éléments de langage plastique</del>						
<b>NA</b>	<del>Organiser les éléments résultant de ses choix</del> <del>Utiliser les modes de représentation de l'espace suivants : perspective, isométrie, plan et perspective en élimination</del>						
	Finaliser sa réalisation médiatique en validant ses choix auprès d'un public témoin (ex.: message, repères culturels, couleurs, organisation des éléments)	✓					5/5

NOTE  
%

100%

