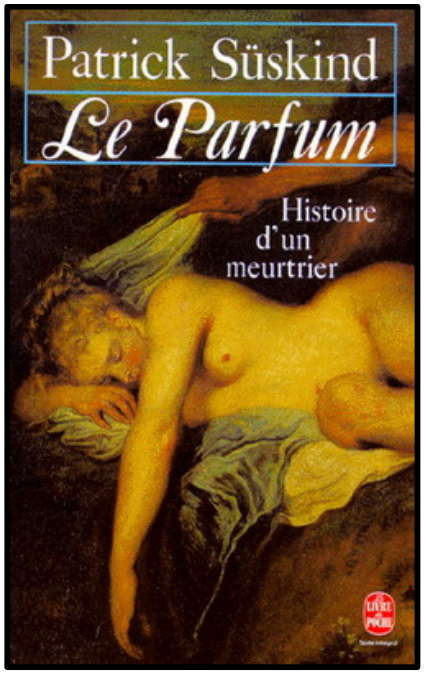
Le Parfum : Histoire d'un meurtrier
De Patrick Süskind



Cahier de lecture

Nom : _____

Groupe :_____

Table des matières

L'auteur : Patrick Süskind 3
Mise en contexte : la France du 18e siècle 4
Jean-Baptiste Grenouille : antihéros 6
Jean-Baptiste Grenouille : un nom signifiant 7
Résumé des chapitres 8
Questions d'analyse littéraire 10

L'AUTEUR : PATRICK SÜSKIND

Source : http://www.goodreads.com/author/show/39402.Patrick_S_skind

Patrick Süskind est né à Ambach, en Bavière (région Allemande) en 1949. Il a fait des études d'histoire et de littérature dans deux villes différentes : Munich, en Allemagne, et Aix-en-Provence, en France. Dans les années 1970, il est scénariste pour la télévision française.

Il écrit sa première œuvre, la pièce de théâtre *La contrebasse*, qui sera portée sur scène en 1981 et publiée en 1984. Cette pièce raconte la vie d'un musicien d'orchestre dont la vie est entièrement régie par son instrument. C'est en 1985 qu'il publie son plus grand succès, *Le Parfum : histoire d'un meurtrier*. Son œuvre a été traduite en plus de 40 langues à travers le monde. Il publie, en 1987, *Le Pigeon*, qui raconte la vie d'un gardien de banque qui gère sa vie à l'aide d'une organisation méthodique le parant contre tout imprévu. L'œuvre de Süskind décrit la vie d'individus isolés et monomaniaques[1].

[1] Monomaniaque : individu obsédé par une seule chose qui régit sa vie, qui a un gout obsessif pour une seule chose.

MISE EN CONTEXTE : LA FRANCE DU 18E SIÈCLE

Afin de te familiariser avec le contexte du roman Le parfum : histoire d'un meurtrier, réponds aux questions suivantes en effectuant des recherches sur Internet ou en utilisant les connaissances historiques que tu as déjà.

1. Au 18c siècle, à quoi ressemblait la ville de Paris? Fais-en une description.

_____

_____

_____

2. Les monuments bien connus aujourd'hui étaient-ils construits? Si oui, lesquels?

_____

_____

_____

3. Quelle était la population? _____

4. À quelle autre ville pouvait-on la comparer? _____

5. Comment peut-on décrire la salubrité et l'hygiène à cette époque dans la ville de Paris?

_____

_____

_____

6. De quoi vivaient les Parisiens? Quels étaient les métiers les plus répandus?

_____

_____

7. Quelles étaient les conditions de vie des Parisiens? Écris le plus de détails possible.

_____

_____

_____

_____

8. Quel était le régime politique? _____

9. Quelle place occupait la religion?

_____

_____

_____

10. Quels sont les événements marquants du 18^{e} siècle en Europe?

_____

_____

_____

Jean-Baptiste Grenouille : antihéros

Dans le tableau suivant, inscris les caractéristiques physiques et psychologiques de Jean-Baptiste Grenouille, puis indique à quelle page se trouvent les extraits appuyant ces caractéristiques.

Caractéristiques physiques	Pages	Caractéristiques psychologiques	Pages

JEAN-BAPTISTE GRENOUILLE : UN NOM SIGNIFIANT

Source : http://trinite-sainte-et-mariemamere.over-blog.com

Le personnage principal du roman de Süskind a un nom qui renferme une signification importante. En effet, le prénom Jean-Baptiste renvoie au personnage biblique, qui effectuait des baptêmes sur les rives du Jourdain. Jean le Baptiste évoque la vocation du parfumeur.

Le nom de Grenouille est plus insolite. Tout d'abord, il fait penser aux **ingrédients qu'une sorcière** place dans sa marmite. D'ailleurs, dès sa naissance, Grenouille apparait entouré d'autres composants potentiels : melons pourris, corne brûlée, têtes de poisson, essaim de mouches, etc. Ensuite, les **amphibiens naissent dans les milieux aquatiques** et Grenouille lui aussi voit le jour parmi des **poissons**. En outre, la grenouille est une bête issue des marécages, or, la première victime du protagoniste vivait rue des Marais. Enfin, la grenouille est connue des **biologistes** pour **ses lobes olfactifs surdéveloppés** par rapport au reste du cerveau. Ce nom semble donc lui être prédestiné.

www.fr.vikidia.org/wiki/Grenouille_verte_ (Europe)

Résumé des chapitres

On peut diviser le roman de Suskind en quatre grandes parties. Fais le résumé de chacune des parties en tâchant d'inclure les éléments les plus importants.

Partie 1

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Partie 2

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Partie 3

Partie 4

QUESTIONS D'ANALYSE LITTÉRAIRE

Réponds aux questions suivantes en t'appuyant sur des éléments du roman et en effectuant des recherches sur Internet.

1. Dans ce roman, la ville et la nature sont souvent mises en opposition. Explique cette opposition.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Ce roman comporte plusieurs thèmes centraux. Identifies -en un et justifie en quoi il constitue un thème important du récit.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Pourquoi Grenouille tombe-t-il malade lorsqu'il travaille chez Baldini et quels effets cette maladie a sur l'entourage de Grenouille?

_____

_____

_____

4. Pourquoi le personnage de Grenouille peut-il être interprété à la fois comme un individu maléfique et un martyr? *Pour répondre à cette question, tu dois faire des recherches sur ce qu'est un martyr.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. Pourquoi l'endroit où Grenouille décide de mourir est-il significatif? Justifie ta réponse.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Selon toi, quels éléments de la vie de Grenouille ont fait en sorte qu'il est devenu un meurtrier? Comment les gens autour de lui auraient dû agir pour changer les choses? Justifie ta réponse à l'aide du roman et de tes valeurs.

_____

_____

_____

_____

_____

_____