

Cours 6

Interpréter un texte préparé en posture de production orale



Elodie Bleyaert

Parler au destinataire

1

L'intonation

2

Le cadrage et la posture

3

Le volume

4

La gestuelle

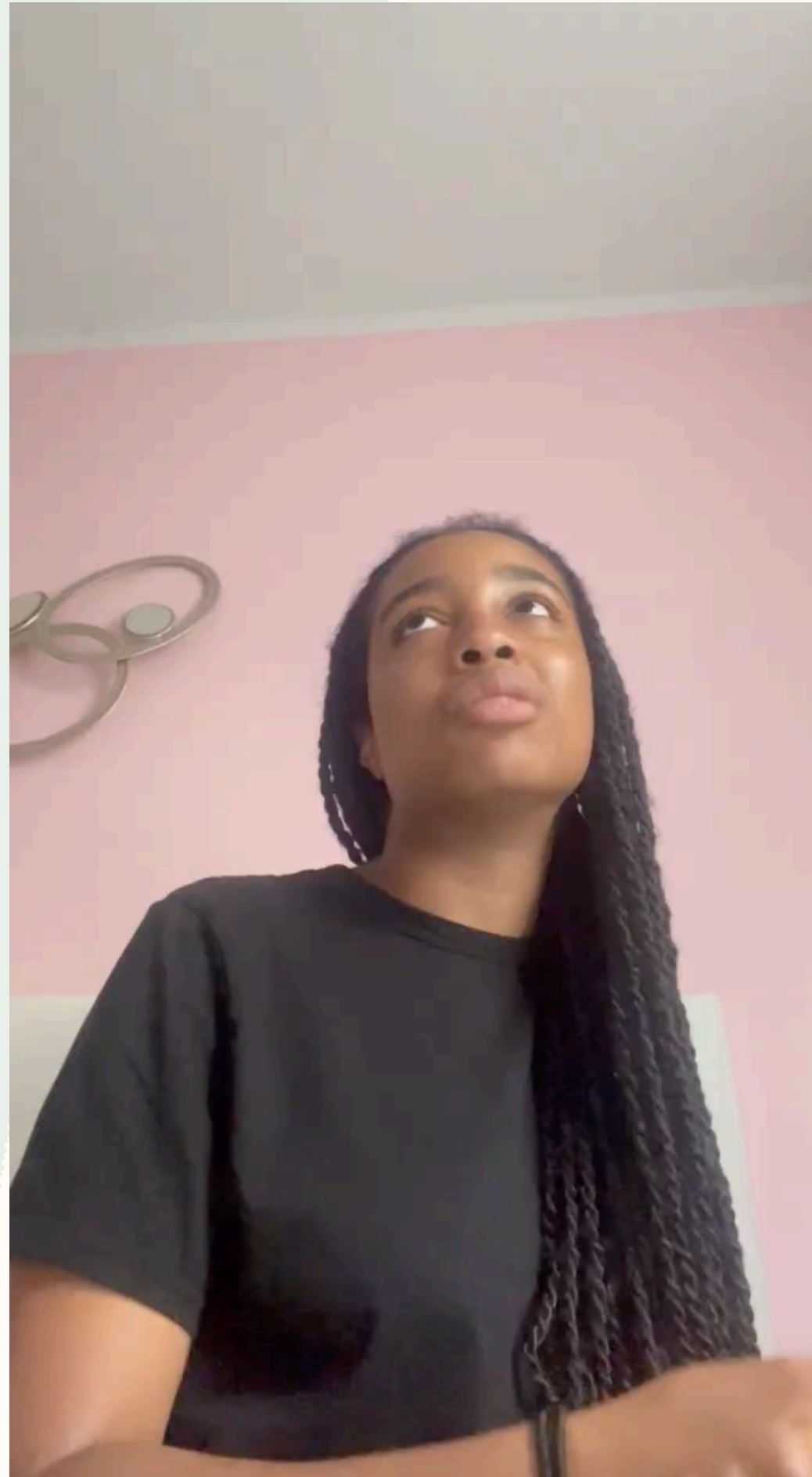
5

Le lieu et l'habillement

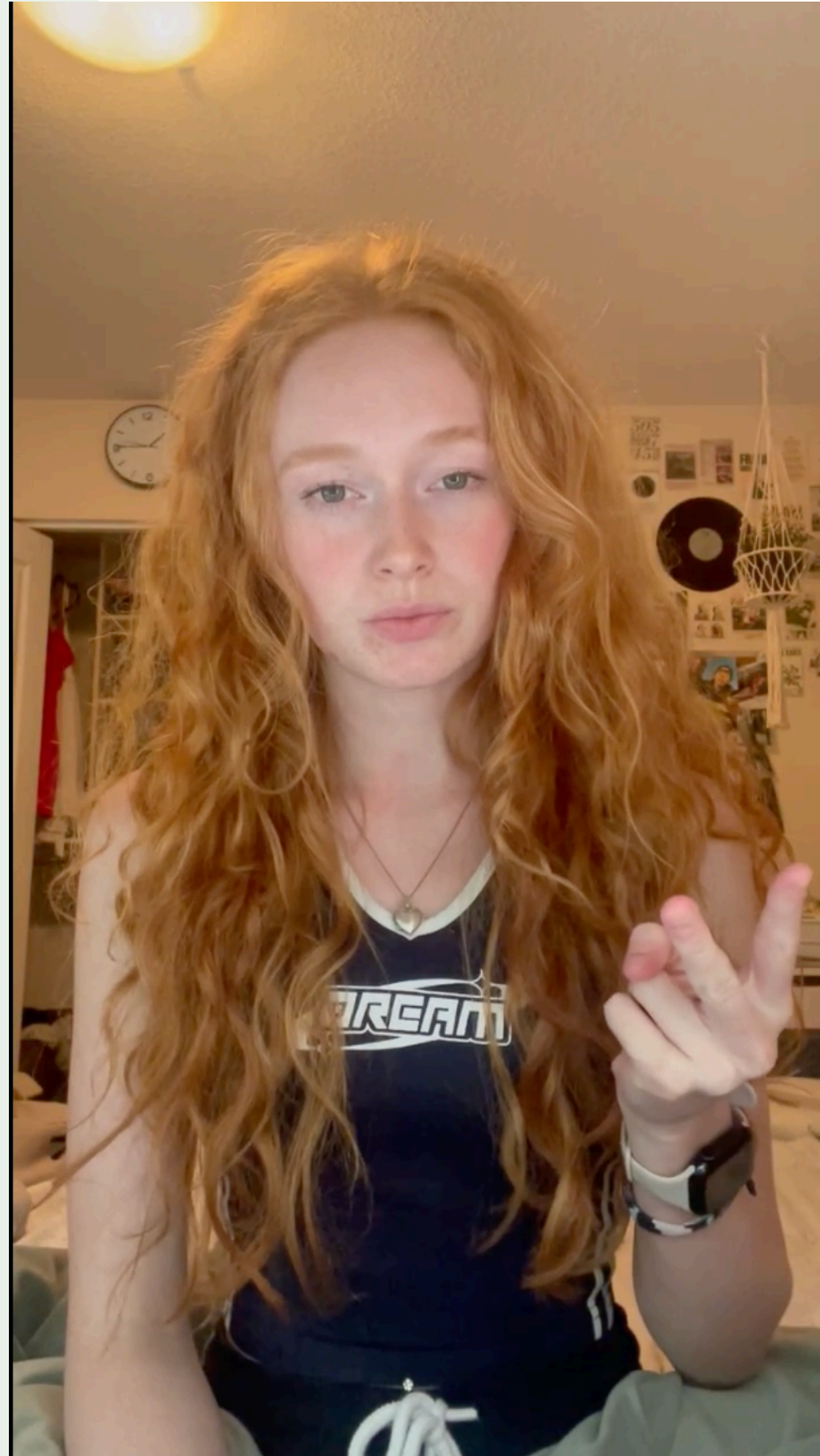
L'intonation



Le cadrage et la posture



Le volume



La gestuelle



Le lieu et l'habillement





Ateliers sur l'oral