

Programmes d'études de français, langue d'enseignement

Informations pour le personnel scolaire sur les éléments de changement et de continuité entre les programmes de 2001, 2007 et 2009 et les programmes provisoires actualisés de 2025

VISÉES DES PROGRAMMES ACTUALISÉS

- › Développer un rapport positif à l'égard de la langue française, orale et écrite, et de la culture québécoise et francophone.
- › Comprendre le fonctionnement de la langue et maîtriser les ressources langagières et culturelles.
- › Développer sa littératie pour entrer en relation avec le monde et la culture.

ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX DE CHANGEMENT

- › Écriture fréquente de textes variés pour mieux maîtriser la langue écrite: les élèves, surtout au primaire, doivent écrire tous les jours des textes courts et variés.
- › Davantage de place pour la culture québécoise: création d'un répertoire culturel, minimum de cinq expériences culturelles vécues chaque année, exposition accrue des élèves à des œuvres québécoises.
- › Davantage de communication orale.
- › Des contenus en grammaire clarifiés et mieux répartis.
- › Liste orthographique (maintenant disponible sur le site Usito) prescrite et adaptée aux besoins actuels pour garantir une base commune en orthographe à l'ensemble des élèves du Québec.
- › Des programmes harmonisés et regroupés pour faciliter le travail du personnel enseignant.

NOUVEAUTÉS

La langue française et la culture québécoise: les assises des programmes

- › Mise en lumière de la culture québécoise francophone grâce à la mise à jour et à l'enrichissement de la section consacrée aux repères culturels liés à la langue française.
- › Ajout d'un répertoire culturel prescriptif dans le but d'encadrer les discours et les textes selon des critères définis (lecture d'œuvres québécoises et expériences culturelles à vivre chaque année).

La grammaire

Certaines précisions sont apportées dans les contenus grammaticaux:

- › Clarification et répartition bonifiée des contenus selon les années et les ordres d'enseignement;
- › Introduction des constituants de la phrase (sujet, prédicat et complément de phrase) dès le 1^{er} cycle du primaire;
- › Disparition du passé simple au primaire: il est maintenant enseigné dès la 1^{re} secondaire;
- › Introduction du concept de grammaire du texte au primaire;
- › Réorganisation des verbes à l'étude au primaire pour mettre en évidence la cohérence entre les temps simples et les temps composés et permettre l'approfondissement des verbes les plus utilisés. L'infinitif présent de tous les verbes modèles (*avoir, être, aimer, manger, commencer, aller, dire, faire, finir, ouvrir, partir, tenir, venir, devoir, mettre, pouvoir, prendre, rendre, savoir, voir, vouloir*) est vu dès la 3^e année du primaire;
- › Au primaire, introduction du concept de genre (discours ou textes qui partagent des caractéristiques pour répondre à une intention de communication), déjà présent au secondaire. La légende, l'anecdote, la recette ou le texte d'opinion sont des exemples de genres;
- › Au primaire et au secondaire, apparition du concept de forme (manière de rendre les discours et les textes). Les formes regroupent notamment la bande dessinée, le roman ou la lettre;
- › Au secondaire, organisation des contenus selon la dominante des genres (narrative, descriptive, explicative, justificative ou argumentative) plutôt que par modes de discours, reconnaissance du théâtre en tant que forme et statut particulier pour la poésie (qui n'est ni un genre ni une forme);
- › Organisation des principes de cohérence textuelle en cinq éléments: unité du sujet, organisation et progression de l'information, reprise de l'information, non-contradiction, constance du point de vue (ce dernier uniquement en réception au primaire).

La Liste orthographique pour le primaire

- › Prescription officielle de la Liste orthographique pour assurer une base commune pour tous les élèves du Québec
- › Révision de la répartition des mots par années pour favoriser un apprentissage approfondi, soutenir l'enseignement des régularités orthographiques et permettre une meilleure correspondance avec le vocabulaire utilisé par les élèves.
- › Prescription du même nombre de mots par année qu'avant, mais davantage de choix laissé aux enseignantes et enseignants pour enseigner des mots en fonction des réalités culturelles et régionales des différents milieux scolaires.
- › Mise à disposition d'un outil interactif de recherche et d'[activités d'enseignement de l'orthographe](#).

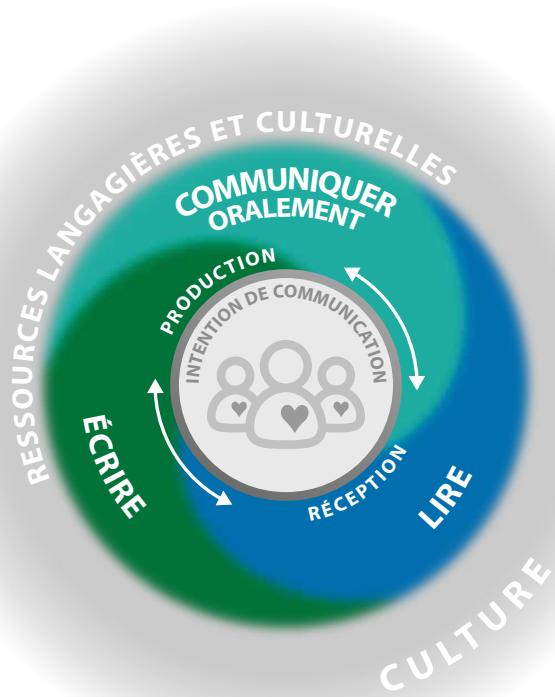
La compétence numérique

- › Développement de la compétence numérique tout au long du parcours scolaire, du primaire au secondaire.
- › Actualisation des éléments liés au numérique qui inclut:
 - l'utilisation d'outils de soutien à l'apprentissage (correcticiels, pages Web et autres aides numériques);
 - les apprentissages propres à la classe de français (ex.: écriture tapuscrite au primaire, une fois l'écriture manuscrite bien stabilisée);
 - l'intégration de discours et de textes numériques (balados, livres audio).

Une harmonisation des documents

- › Réorganisation des contenus prescriptifs dans un seul document regroupant le programme, la progression des apprentissages et le cadre d'évaluation, pour faciliter la navigation tant au primaire qu'au secondaire.
- › Harmonisation terminologique et organisationnelle entre les programmes du primaire et du secondaire.
- › Fusion des programmes des deux cycles du secondaire.

COMPÉTENCES EN FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT



- › Les trois compétences sont inchangées:
 - *Communiquer oralement selon des modalités variées*;
 - *Lire des textes variés*;
 - *Écrire des textes variés*.
- › Les postures de réception et de prise de parole en communication orale sont mises en relation avec la posture de réception en lecture et la posture de production en écriture.

Précisions

Compétence *Communiquer oralement selon des modalités variées*

- › La compétence englobe à la fois les postures de réception (écoute) et de production (prise de parole).
- › La communication orale est repositionnée et valorisée: l'oral constitue notamment un fondement de l'apprentissage de l'écrit.
- › Les apprentissages attendus sont précisés, notamment les éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux.
- › Les composantes sont modifiées pour mieux refléter l'écoute (comprendre, interpréter, réagir et justifier un jugement critique) et la prise de parole (idéer, énoncer et matérialiser).
- › Pour chaque composante, des sous-composantes et des savoir-faire précisent les apprentissages à réaliser.

Compétence *Lire des textes variés*

- › La compétence demeure globalement stable, et la lecture occupe toujours une place centrale.
- › La présence des quatre dimensions de la lecture est maintenue.
- › Au primaire, les compétences *Apprécier des œuvres littéraires* et *Lire des textes variés* sont fusionnées.
- › Les composantes sont modifiées pour mieux refléter l'acte de lire (décoder, comprendre, interpréter, réagir et justifier un jugement critique).
- › Pour chaque composante, des sous-composantes et des savoir-faire précisent les apprentissages à réaliser.
- › L'importance du décodage est mise en valeur au primaire.

Compétence *Écrire des textes variés*

- › La compétence est renforcée: une répartition optimisée des contenus grammaticaux permet une meilleure maîtrise de la langue.
- › Pour mieux maîtriser la langue écrite, les élèves s'exercent chaque jour à rédiger des textes courts et variés, de plus en plus longs au fil des années.
- › Les composantes ont été revues pour mieux représenter la compétence à écrire (idéer, énoncer, encoder et matérialiser).
- › Des sous-composantes et des savoir-faire viennent préciser les apprentissages attendus.
- › Les connaissances et les stratégies d'apprentissage de l'écrit sont distinguées, notamment au 1^{er} cycle du primaire (ex.: décodage, correspondances graphèmes-phonèmes et sons à enseigner).

ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX DE CONTINUITÉ

- › Les élèves sont toujours au cœur des programmes, qui continuent de placer la langue au service de leur réussite dans toutes les disciplines scolaires.
- › L'enseignement par compétences est toujours privilégié, et le développement des compétences se fait encore de manière interreliée.
- › Les contenus des programmes précédents sont reconduits, avec des ajustements qui permettent aux élèves de mieux comprendre la langue et de la maîtriser.
- › Les genres textuels demeurent suggérés et non prescrits.
- › Les programmes continuent de valoriser l'ouverture à la culture québécoise et francophone.