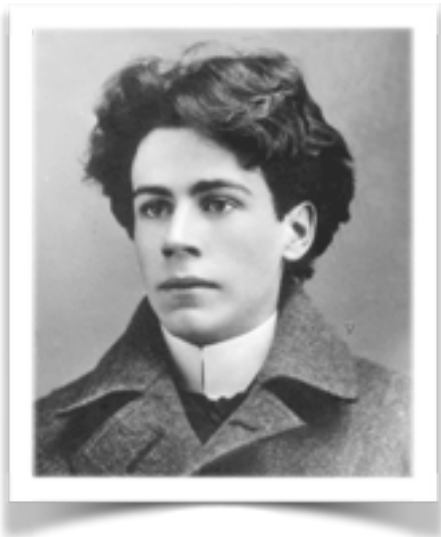




Émile Nelligan (1879-1941)

Afin de s'exprimer,
l'auteur utilise souvent des
mots et expressions qui ont
un rapport de sens entre eux
parce qu'ils sont liés par un
même sujet (champs lexicaux).
Il peut s'agir de noms, de
verbes, d'adjectifs,
d'adverbes...

Soir d'hiver

Ah! comme la neige a neigé!
Ma vitre est un jardin de givre.
Ah! comme la neige a neigé!
Qu'est-ce que le spasme de vivre
Ô la douleur que j'ai, que j'ai!

Tous les étangs gisent gelés,
Mon âme est noire: Où vis-je? où vais-je?
Tous ses espoirs gisent gelés:
Je suis la nouvelle Norvège
D'où les blonds ciels s'en sont allés.

Pleurez, oiseaux de février,
Au sinistre frisson des choses,
Pleurez, oiseaux de février,
Pleurez mes pleurs, pleurez mes roses,
Aux branches du genévrier.

Ah! comme la neige a neigé!
Ma vitre est un jardin de givre.
Ah! comme la neige a neigé!
Qu'est-ce que le spasme de vivre
À tout l'ennui que j'ai, que j'ai!...

Activité

Dans ce poème, on trouve
au moins 3 champs
lexicaux. Le 1^{er} se forme
autour du mot hiver, le 2^e
se rapporte à la tristesse
et le 3^e à la nature. Peux-
tu les trouver?