

Grille d'évaluation
Travail écrit
secondaire 5

COMPÉTENCE : ÉCRITURE		
Critère 1		
Le texte de l'élève correspond au type de texte demandé (30%)		
	/10	
PROFONDEUR ET INTELLIGENCE DU PROPOS		
<i>Profondeur</i> - Précision des idées. Explications développées des idées affirmées. Démonstration d'une réflexion qui va "au-delà". <i>Intelligence</i> - Nuance, comparaison, détails des enjeux, originalité des idées. <i>Qualité des informations</i> - Pertinence. Traçabilité des informations. Repères temporels précis. Données chiffrées et faits exacts. Connaissances allant au-delà des textes du recueil. Ni banales, ni évidentes, ni répétitives. Exemples réels, concrets et originaux. <i>Anticipation des objections</i> .		
QUALITÉ STYLISTIQUE		
<i>Style</i> - Non générique. Fluide. Expressif. Constant. <i>Ton et vocabulaire</i> - Revendicateur, engagé, respectueux, convaincant, vivant, soutenu, expressif, orienté, connoté. <i>Variations du rythme et de types de phrases</i> - Déclaratives, interrogatives, impératives, exclamatives, ... Phrases courtes, longues, impersonnelles, emphatiques, non-verbales, ... <i>Figures de style et procédés stylistiques</i> - Répétition, gradation, anaphore, question rhétorique, métaphore, comparaison, emphase.		
Critère 2		
L'élève écrit un texte cohérent (20%)		
	/10	
PROGRESSION ET ENCHAÎNEMENT FLUIDE DES IDÉES		
<i>Texte</i> - Intro : claire, point de vue évident. Développement : progression logique. Conclusion : forte. Récapitulative ou ouverte. <i>Paragraphes et idées</i> - Progression fluide, liens logiques, transitions efficaces d'une phrase à l'autre. <i>Général</i> - Liens pertinents entre les arguments et la thèse. Aucune répétition, ni détour inutile, ni contradiction, ni retour en arrière. Aucune rupture. Aucun "collage" d'idées.		
Critère 3		
L'élève emploie le lexique français adéquatement (5%)		
	# d'erreurs	
VOCABULAIRE		
Utilisation d'un vocabulaire précis, varié et approprié au contexte. Évite les verbes passe-partout (avoir, être, faire). Évite les termes génériques (Très, trop, grand, chose, gens, personnes, ...) Exactitude lexicale selon la norme.		
Critère 4		
L'élève construit adéquatement ses phrases (25%)		
	# d'erreurs	
PONCTUATION ET TYPOGRAPHIE		
Respect des règles de ponctuation et des conventions typographiques en français : usage approprié des majuscules, espaces, guillemets, tirets, parenthèses et autres signes graphiques.		
FORMULATION DES PHRASES		
Construction des phrases qui respecte la syntaxe française. Formulation qui facilite la lisibilité. Évite les formules longues et scolaires. Concordance des temps.		
	F : S :	
Critère 5		
L'élève orthographie, accorde et conjugue adéquatement les mots choisis (20%)		
	# d'erreurs	
ORTHOGRAPHE		
Respect de l'orthographe des mots courants. Usage correct des accents, cédilles, trémas.		
ACCORDS ET CONJUGAISONS		
Respect des règles grammaticales : accords en genre et en nombre, conjugaison correcte des verbes et accords du participe passé. Homophones grammaticaux (à/a, s'est/c'est, ...) et courant (travaille/-ail, appelle/-lle,...).		
	A : C :	
Nombre de mots : 500		