

Le Renard et la Cigogne



Le Renard et la Cigogne

- 1 Compère le Renard se mit un jour en frais, et retint à dîner
- 2 commère la Cigogne.
- 3 Le régal fut petit, et sans beaucoup **d'apprêts** ;
- 4 Le galant, pour toute besogne,
- 5 Avait un **brouet** clair ; il vivait **chichement**.
- 6 Ce brouet fut par lui servi sur une assiette ;
- 7 La Cigogne au long bec n'en put attraper miette ;
- 8 Et le drôle eut **lapé** le tout en un moment.
- 9 Pour se venger de cette tromperie,
- 10 À quelque temps de là, la Cigogne **le prie**.
- 11 « Volontiers, lui dit-il, car avec mes amis
- 12 Je ne fais point cérémonie. »
- 13 À l'heure dite, il courut au **logis**
- 14 De la cigogne son hôtesse,
- 15 **Loua** très fort sa politesse,
- 16 Trouva le dîner cuit à point.
- 17 Bon appétit surtout ; renards n'en manquent point.
- 18 Il se réjouissait à l'odeur de la viande
- 19 Mise en menus morceaux, et qu'il croyait **friande**.
- 20 On servit, pour l'embarrasser,
- 21 En un vase à long col et d'étroite **embouchure**.
- 22 Le bec de la Cigogne y pouvait bien passer,
- 23 Mais le museau du Sire était d'autre mesure.
- 24 Il lui fallut **à jeun** retourner au logis,
- 25 Honteux comme un Renard qu'une Poule aurait pris,
- 26 Serrant la queue, et portant bas l'oreille.
- 27 Trompeurs, c'est pour vous que j'écris :
- 28 Attendez-vous à la pareille.



Jean de la Fontaine

LES PRFS.COM

Tu veux connaître les définitions des mots ?

Fais le mots-croisés à la fin!

1.

Quelles sont les caractéristiques humaines représentées par les deux animaux dans cette fable?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2.

Décris l'évolution psychologique de Renard au fil de l'histoire.

Au début : _____

Ensuite : _____

À la fin : _____

3.

Explique, dans tes mots, la morale de cette fable

Morale : *Trompeurs, c'est pour vous que j'écris : attendez-vous à la pareille.*

4.

Peut-on dire que la relation amicale entre ces deux personnages est de qualité? Explique ta réponse en précisant quel est le problème s'il y en a un.

5.

Renard fait-il des efforts pour recevoir Cigogne à diner? Coche ta réponse, inscris le numéro du vers où tu as trouvé ta preuve et écris la phrase sur la ligne au-dessous.

☐

Oui

☐

Non

À savoir!

Un vers est une façon de nommer une ligne du texte en poésie.

Pour plus d'infos :
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/11077.aspx>

Numéro du Vers	Preuve (phrase)

6.

Qu'il fasse des efforts ou non, Renard tend quand même un piège à Cigogne! Quel est-il?

7.

Quels vers de la fable te permet de comprendre que Cigogne prendra sa revanche ? Écris le passage.

Vers _____ et _____

8.

Renard se doute-t-il de quelque chose lorsqu'il se rend chez Cigogne? Justifie ta réponse.

☐

Oui

☐

Non

9.

Quel est le plan de Cigogne?

10.

Pourquoi la vengeance de Cigogne est-elle plus efficace que la ruse de Renard? Justifie ta réponse.

11.

Décris une démonstration physique de la honte en te basant sur ce que Renard ressent à la fin de la fable et trouve la figure de style qui confirme le sentiment de Renard

Description physique de la honte :

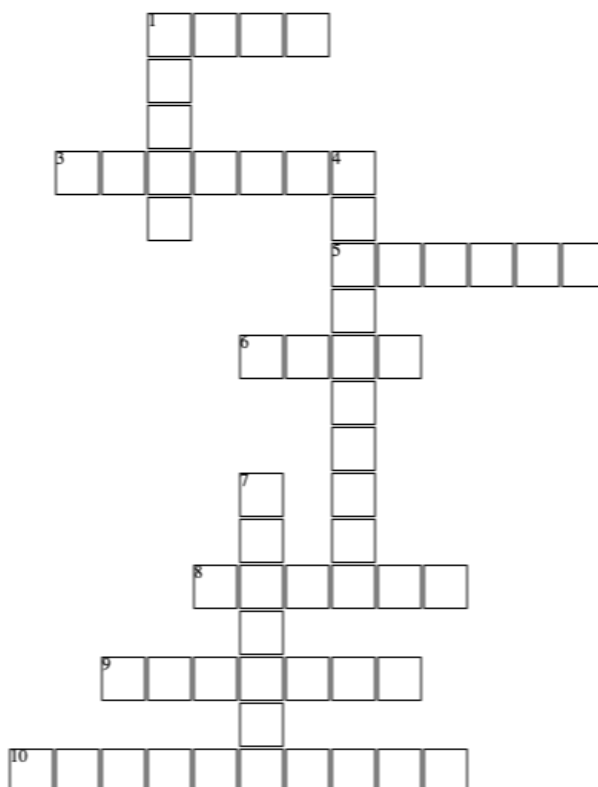
Figure de style qui confirme la honte de Renard :

Mots-croisés

Définitions des mots

Le Renard et la Cigogne

Lexique de la fable



Horizontal

- 1 Verbe. Léché
- 3 Adjectif. Appétissant
- 5 Nom masculin. Bouillon / soupe
- 6 Verbe. Complimenter quelqu'un
- 8 Locution adverbiale. N'ayant pas mangé
- 9 Nom masculin. Préparatifs
- 10 Adverbe. Pauvrement

Vertical

- 1 Nom masculin. Maison
- 4 Nom féminin. Entrée
- 7 Verbe. Inviter courtoisement quelqu'un

Le Renard et la Cigogne

CORRIGÉ



Le Renard et la Cigogne

- 1 Compère le Renard se mit un jour en frais, et retint à dîner
- 2 commère la Cigogne.
- 3 Le régal fut petit, et sans beaucoup **d'apprêts** ;
- 4 Le galant, pour toute besogne,
- 5 Avait un **brouet** clair ; il vivait **chichement**.
- 6 Ce brouet fut par lui servi sur une assiette ;
- 7 La Cigogne au long bec n'en put attraper miette ;
- 8 Et le drôle eut **lapé** le tout en un moment.
- 9 Pour se venger de cette tromperie,
- 10 À quelque temps de là, la Cigogne **le prie**.
- 11 « Volontiers, lui dit-il, car avec mes amis
- 12 Je ne fais point cérémonie. »
- 13 À l'heure dite, il courut au **logis**
- 14 De la cigogne son hôtesse,
- 15 **Loua** très fort sa politesse,
- 16 Trouva le dîner cuit à point.
- 17 Bon appétit surtout ; renards n'en manquent point.
- 18 Il se réjouissait à l'odeur de la viande
- 19 Mise en menus morceaux, et qu'il croyait **friande**.
- 20 On servit, pour l'embarrasser,
- 21 En un vase à long col et d'étroite **embouchure**.
- 22 Le bec de la Cigogne y pouvait bien passer,
- 23 Mais le museau du Sire était d'autre mesure.
- 24 Il lui fallut **à jeun** retourner au logis,
- 25 Honteux comme un Renard qu'une Poule aurait pris,
- 26 Serrant la queue, et portant bas l'oreille.
- 27 Trompeurs, c'est pour vous que j'écris :
- 28 Attendez-vous à la pareille.



Jean de la Fontaine

LES PRFS.COM

Tu veux connaître les définitions des mots ?

Fais le mots-croisés à la fin!

1.

Quelles sont les caractéristiques humaines représentées par les deux animaux dans cette fable?

1. Ils parlent
2. Ils mangent à table
3. Ils réfléchissent et élaborent des plans
4. Ils utilisent des formes de politesse

2.

Décris l'évolution psychologique de Renard au fil de l'histoire.

Au début : **Renard est convaincu de sa supériorité, il est sûr de lui et il se croit plus intelligent que Cigogne en lui servant un repas impossible à manger.**

Ensuite : **Il est fier de lui, car il a atteint son objectif.**

À la fin : **Il se sent honteux et stupide d'être tombé dans le piège de Cigogne.**

3.

Explique, dans tes mots, la morale de cette fable

Morale : *Trompeurs, c'est pour vous que j'écris : attendez-vous à la pareille.*

Si l'on décide de faire un coup pendable à quelqu'un, il faut s'attendre à recevoir un coup semblable de cette personne.

4.

Peut-on dire que la relation amicale entre ces deux personnages est de qualité? Explique ta réponse en précisant quel est le problème s'il y en a un.

Non, car une amitié devrait être basée sur des valeurs de respect, d'entraide et d'empathie, alors que l'amitié de ces deux personnages semble plutôt reposer sur la compétition, la malhonnêteté et le rabaissement de l'autre afin de se sentir supérieur. Le problème dans leur relation est qu'ils font semblant de s'apprécier en s'invitant à souper, mais n'hésitent pas à se tromper mutuellement.

5.

Renard fait-il des efforts pour recevoir Cigogne à dîner? Coche ta réponse, inscrie le numéro du vers où tu as trouvé ta preuve et écris la phrase sur la ligne au-dessous.

☒

Oui

☐

Non

À savoir!

Un vers est une façon de nommer une ligne du texte en poésie.

Pour plus d'infos :

<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/01077.aspx>

Numéro du Vers	Preuve (phrase)
Vers 1	Compère le Renard <u>se mit un jour en frais</u> [...] (il a fait des dépenses pour recevoir Cigogne)
Vers 3	Le <u>régal</u> fut petit [...] (il a servi quelque chose de bon)
Vers 5	Il vivait <u>chichement</u> [...] (il n'est pas riche, mais il invite Cigogne)

6.

Qu'il fasse des efforts ou non, Renard tend quand même un piège à Cigogne! Quel est-il?

Il lui sert son bouillon dans une assiette plate ce qui fait en sorte que la cigogne ne peut manger dû à son bec pointu.

7.

Quels vers de la fable te permet de comprendre que Cigogne prendra sa revanche ? Écris le passage.

Vers **9** et **10**

**Pour se venger de cette tromperie,
À quelque temps de là, la Cigogne le prie**

8.

Renard se doute-t-il de quelque chose lorsqu'il se rend chez Cigogne? Justifie ta réponse.

☐

Oui

☒

Non

Il accepte l'invitation, il arrive à l'heure, il est poli et il se réjouit de l'odeur et de la texture de la viande qu'il s' imagine excellente.

9.

Quel est le plan de Cigogne?

Lui servir son repas dans un vase à long col et droite embouchure ce qui empêchera Renard de manger.

10.

Pourquoi la vengeance de Cigogne est-elle plus efficace que la ruse de Renard? Justifie ta réponse.

Car Renard était certain qu'il avait dominé la Cigogne sans qu'elle s'en rende compte. La Cigogne a été plus rusée que lui. Au lieu de se fâcher, elle prépara sa vengeance stratégiquement et surpris Renard qui ne s'attendait pas du tout à cette situation.

11.

Décris une démonstration physique de la honte en te basant sur ce que Renard ressent à la fin de la fable et trouve la figure de style qui confirme le sentiment de Renard

Description physique de la honte :

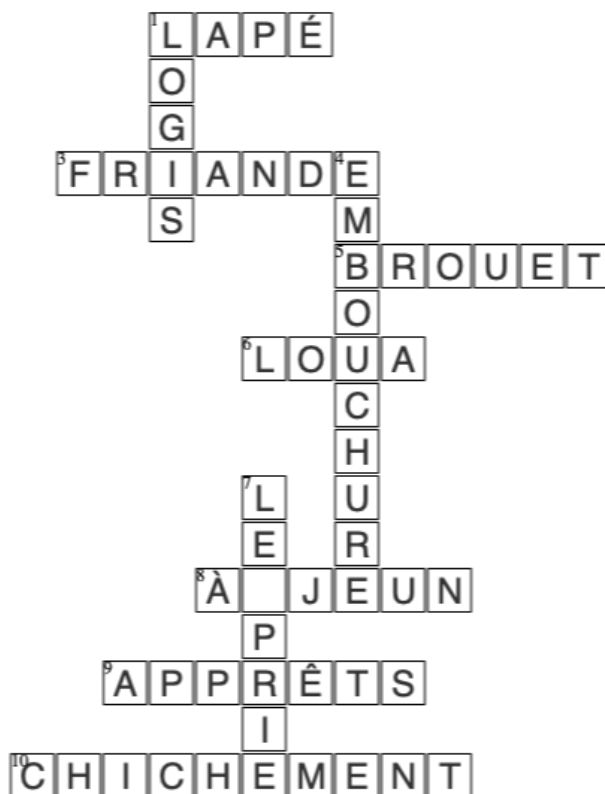
Serrant la queue, et portant bas l'oreille

Figure de style qui confirme la honte de Renard :

Honteux comme un Renard qu'une Poule aurait pris.

Le Renard et la Cigogne

Lexique de la fable



Horizontal

- 1 Verbe. Léché
- 3 Adjectif. Appétissant
- 5 Nom masculin. Bouillon / soupe
- 6 Verbe. Complimenter quelqu'un
- 8 Locution adverbiale. N'ayant pas mangé
- 9 Nom masculin. Préparatifs
- 10 Adverbe. Pauvrement

Vertical

- 1 Nom masculin. Maison
- 4 Nom féminin. Entrée
- 7 Verbe. Inviter courtoisement quelqu'un