

Le pot de terre et le pot de fer



/15

1 Le pot de fer proposa
Au pot de terre un voyage.
Celui-ci s'en excusa,
Disant qu'il ne serait que sage

Il serait plus raisonnable

5 De garder le coin du feu,
Car il lui fallait si peu,
Si peu, que la moindre chose
De son débris serait cause :
Il en reviendrait en morceau.

10 « Pour vous, dit-il, dont la peau
Est plus dure que la mienne,
Je ne vois rien qui vous tienne.

Rien ne vous empêche

Nous nous protégerons

— Nous nous mettrons à couvert,

Répartit le pot de fer :

15 Si quelque matière dure
Vous menace d'aventure,
Entre deux je passerai,
Et du coup vous sauverez. »

Cette offre le persuade.

20 **Pot de fer son camarade**

Les deux pots s'en vont ensemble

Se met droit à ses cotés.

**Mes gens s'en vont à trois pieds,
Clopin-clopant comme ils peuvent,
L'un contre l'autre jetés**

25 **Au moindre hoquet qu'ils trouvent,**
Le pot de terre en souffre ; il n'eut pas fait cent pas
Que par son compagnon il fut mis en éclat
Sans qu'il eût lieu de se plaindre.
Ne nous associons qu'avec nos égaux,
30 Ou bien il nous faudra craindre
Le destin d'un de ces pots.

1. Quelles sont les **caractéristiques comportementales** des deux personnages de cette fable?

/3

Le pot de fer	Le pot de terre
1.	1.
2.	2.
3.	3.

2. Explique, **en tes mots**, la morale de cette fable.

/2

3. Explique pourquoi cette **morale** pourrait être perçue comme **négative** par certains individus dans la société d'aujourd'hui.

/3

4. À quelle **classe sociale** appartiennent les pots? Justifie ta réponse à l'aide de passages du texte.

/4

Le pot de fer	Le pot de terre
Classe sociale : _____	Classe sociale : _____
Justification	Justification

5. Quel **effet sonore** tente de produire Jean de La Fontaine en utilisant l'**allitération** des sons (« tr » ou « k ») du vers 20 au vers 25 ?

/2

6. Comment se nomme le **type de rime** de la première strophe (quatrain)?

/1
