

## Matières enseignées par la titulaire

%	Matières et compétences	Nom des évaluations	Valeur
Prescription du MEES	<b>Français</b>		Dans le bulletin
40 %	<b>C1 Lecture</b> - Compréhension - Interprétation - Réaction - Jugement critique	Un ami vampire Un héros marquant Roman Dépourvu synthèse Les trois Portugais Dans la tête de Guillaume	35% 40% 10% 5% 10%
40 %	<b>C2 Écriture</b> - Adaptation à la situation de communication - Cohérence - Vocabulaire - Structure de phrase et ponctuation - Orthographe grammaticale et d'usage	Moi, une personne unique Critique du roman Dépourvu Les prépositions Justification Trois Portugais	30% 35% 5% 30%
20 %	<b>C3 Communication orale</b> - Écoute - Prise de parole	Discussion de groupe #Dis ta vie Causeries du matin Écoute d'un reportage Animal totém	60% 10% 30%
	<b>Mathématique</b>		
30 %	<b>C1 Résoudre une situation-problème mathématique</b>	Une chambre à mon image Les animaux polaires ou Les vacances d'hiver	10% 20% ou 20%
70 %	<b>C2 Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques</b>	Le cercle, les triangles et l'aire Le dénombrement	40% 30%
	<b>Science</b>		
100 %	- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique - Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie - Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	La cellule La chaîne alimentaire Expo science (maquette)	30% 30% 40%
	<b>Univers social</b>		

%	Matières et compétences	Nom des évaluations	Valeur
100 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire l'organisation d'une société sur un territoire</li> <li>- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</li> <li>- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</li> </ul>	Le Québec de 1905 à 1980 Duplessis L'hydroélectricité	60% 20% 20%
	<b>Art plastique</b>		
70 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des créations plastiques personnelles</li> <li>- Réaliser des créations médiatiques</li> </ul>	À la manière de Tim Burton Mon animal mélangé	35% 35%
30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprécier des oeuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades</li> </ul>	Non évalué lors de cette étape	
	<b>Éthique et culture religieuse</b>		
50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réfléchir sur des questions éthiques</li> <li>- Pratiquer le dialogue</li> </ul>	Non évalué lors de cette étape	
50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester une compréhension du phénomène religieux</li> <li>- Pratiquer le dialogue</li> </ul>	Non évalué lors de cette étape	
	<b>Compétences transversales</b>		
NE	Compétence d'ordre intellectuel <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter l'information</li> <li>- Résoudre des problèmes</li> <li>- Exercer son jugement critique</li> <li>- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice</li> </ul>		
NE	Compétence d'ordre méthodologique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se donner de méthodes de travail efficaces</li> <li>- Exploiter les technologies de l'information et de la communication</li> </ul>	Cette compétences transversale est ciblée par l'école. Un commentaire sera émis au bulletin au sujet des méthodes de travail efficaces de l'élève.	
NE	Compétence d'ordre personnel et social <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structurer son identité</li> <li>- Coopérer</li> </ul>		
NE	Compétence de l'ordre de la communication <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer de façon appropriée</li> </ul>		