

Cours 5

Structurer sa pensée en posture de production



Elodie Bleyaert

Posture de réception

1

Choisir le sujet

Posture de production

2

Regrouper les arguments

3

Adopter un style

4

Structurer sa pensée

5

Modaliser

Procédés d'écriture

Choix du vocabulaire

Modalisation

~~Types et formes de phrases~~

Ponctuation

Figures de style

~~Pronom et marque d'énonciation~~

~~Interpellation~~

Construction de phrases

~~Références culturelles~~

Plan d'attaque

1

Choix du sujet

- Cerner une problématique
- S'informer pour en comprendre les enjeux
- Choisir l'angle d'observation plus spécifique
- Déterminer sa position au regard de la situation
- Élaborer sa **thèse**



Plan d'attaque

2

Regrouper les arguments

- Identifier les raisons qui poussent à vouloir s'exprimer sur le sujet
- Relever les arguments en lien avec la thèse de départ
- Appuyer les arguments par des faits vérifiables et des sources fiables
- Documenter les sources
- S'assurer de la non-contradiction
- Connaître le destinataire pour savoir comment communiquer le message efficacement



3

Plan d'attaque

Adopter un style

- Choisir le **ton** du texte
- Faire des **liens** entre l'enjeu et la métaphore **filée**
- Utiliser différents **procédés** d'écriture
- Faire référence à la **culture**
- Construire un **lexique** pour chacun des concepts centraux

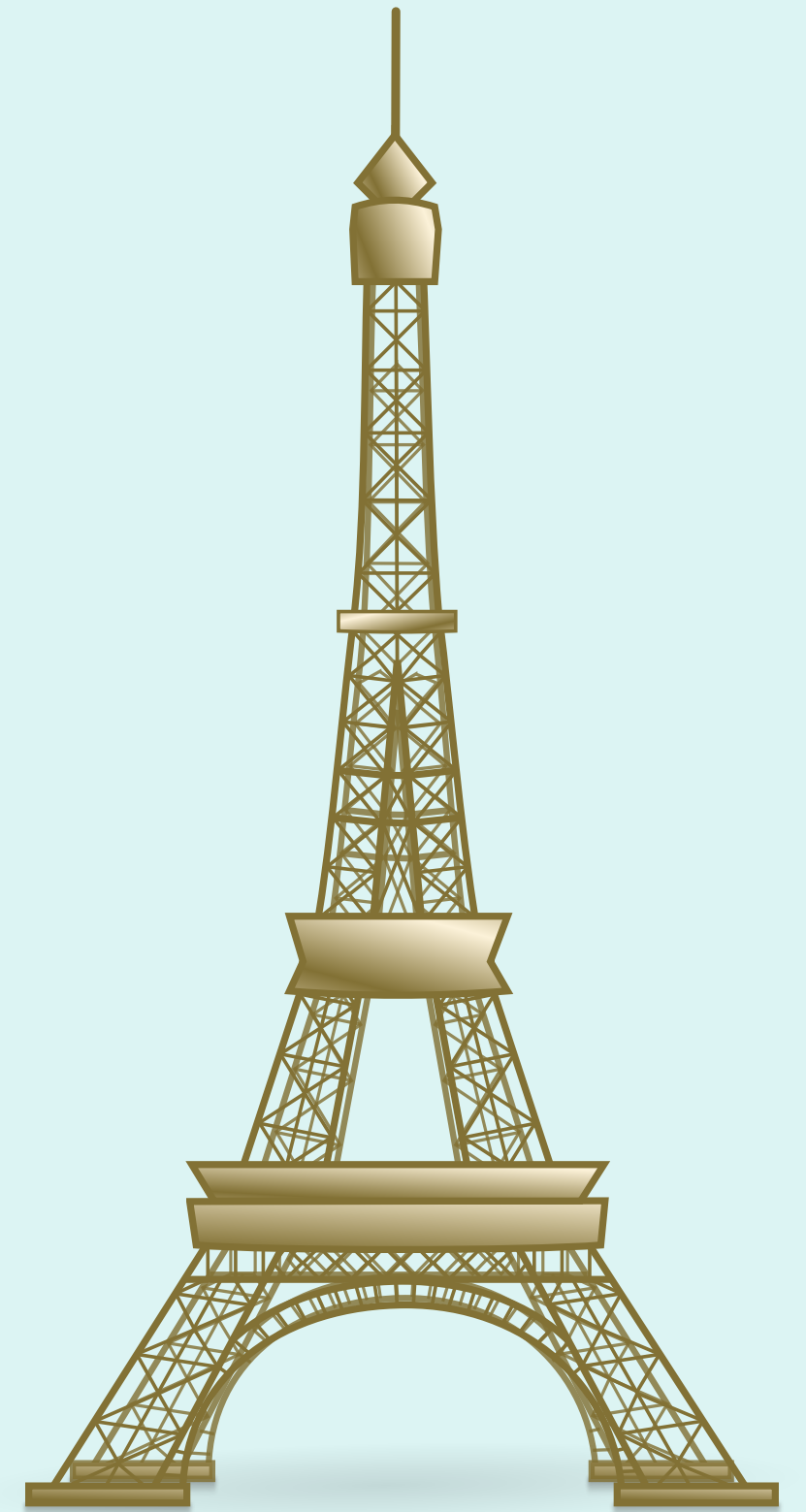


Le mot « **texte** » vient du latin **textus**, qui signifie « tissu », « trame » ou « entrelacement ».



Chez les Romains, le sens a évolué pour désigner la manière d'agencer des mots et de composer un discours, comme on assemble des **fils** pour former une **toile**.

En français : Le mot apparaît au XIIe siècle pour désigner l'enchaînement des phrases d'un écrit ou d'un ouvrage authentique. Un texte est donc, au sens propre, un **tissage de mots**.



Plan d'attaque

4

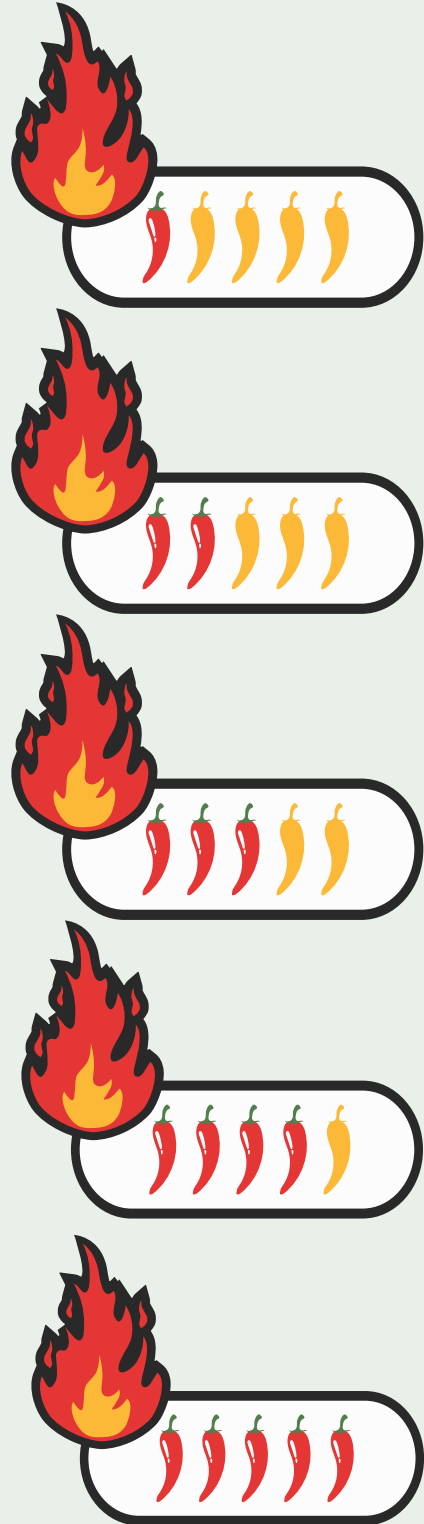
Structurer sa pensée

- Regrouper les éléments d'argumentation de façon **stratégique**
- Déterminer l'**ordre** des arguments qui serviront à défendre la thèse de départ
- Élaborer l'introduction en pensant à la **suite** de l'argumentaire
- Construire des phrases dans le but d'enchaîner l'argumentation de manière **fluide**
- Conclure dans l'optique d'ouvrir la **réflexion** sur le sujet

Plan d'attaque

5

Modaliser



- Ajouter des **adverbes** pour intensifier les propos
- Varier les types et formes de **phrases**
- Choisir des **verbes** forts et précis
- Utiliser la **gradation**, l'**hyperbole** ou l'**euphémisme** pour activer l'émotion et créer des images fortes
- Varier les **marqueurs** de relation
- Faire des **adresses** au lecteur
- Utiliser la **ponctuation** pour accentuer les propos

4 La structure d'une lettre ouverte

Nom: _____

La structure d'une lettre ouverte

Titre : _____

Introduction

Sujet amené : Formule un énoncé général, neutre.

(Question d'actualité, statistiques, faits historiques, expérience personnelle, etc.)

Sujet posé (thèse) : Annonce ton point de vue ou position sur le sujet.

(J'appuie, j'approuve, je suis d'accord, je soutiens, je désapprouve, je suis contre, je critique, je suis en désaccord, etc.)

Sujet divisé : Mentionne tes arguments pour appuyer ta thèse.

Développement

Organisateur textuel :

(Premièrement, tout d'abord, en premier lieu, d'une part, etc.)

Argument 1 : Présente ton argument.

Explications : Explique ton argument, précise-le.

Procédé argumentatif : Choisis un procédé pour développer, approfondir et appuyer ton argument.

(Fait, exemple, définition, description, contre-exemple, appel à l'autorité, analogie, accumulation, réfutation.)

Synthèse : Résume les éléments présentés dans ton paragraphe.

Développement

Organisateur textuel :

(Deuxièmement, ensuite, en deuxième lieu, d'autre part, etc.)

Argument 2 : Présente ton argument.

Explications : Explique ton argument, précise-le.

Procédé argumentatif : Choisis un procédé pour développer, approfondir et appuyer ton argument.

(Fait, exemple, définition, description, contre-exemple, appel à l'autorité, analogie, accumulation, réfutation.)

Synthèse : Résume les éléments présentés dans ton paragraphe.

Conclusion

Organisateur textuel :

(En conclusion, pour conclure, finalement, en résumé, etc.)

Synthèse : Reformule ta thèse et résume tes arguments principaux.

Ouverture : Laisse le lecteur sur une réflexion.

(Projection dans le futur, nouvelle information, souhait, citation célèbre, question, etc.)