

Cours 12

Modélisation d'une réponse en lecture



Elodie Bleyaert

1

La question

2

Les étapes à suivre

3

La logique d'une réponse

4

Exemple

1 La question

Gregor a-t-il souhaité cette transformation?
Explique.

Qu'est-ce que la question me demande vraiment?

Avant d'écrire : qu'est-ce que la question me demande vraiment?

Je ne dois pas seulement dire oui ou non.

Je dois interpréter le désir de Gregor et démontrer mon interprétation à l'aide du texte.

Je repère les mots importants : « **souhaité** », « **transformation** », « **explique** ».

Je distingue le sens **littéral** du sens **symbolique** :

Gregor n'a pas demandé à devenir un insecte, mais il désirait que sa vie change radicalement.

Je cherche ensuite des **passages** qui montrent son insatisfaction et ce qui l'empêche de changer sa situation.

ÉTAPE 1

Je réponds clairement

Thèse

Dans ma réponse : Gregor a souhaité cette transformation.
Je donne immédiatement ma réponse. Je ne commence ni par une citation ni par un résumé du récit.

Question à me poser : Quelle est ma réponse précise à la question?

ÉTAPE 2

Je précise et je nuance

Dans ma réponse : Il souhaitait, intérieurement, un changement radical, une transformation, une métamorphose de la situation actuelle.

Je précise mon idée : Gregor ne souhaite pas consciemment devenir un insecte. Ce qu'il désire, c'est sortir de l'existence dans laquelle il est enfermé.

Je passe donc du sens littéral à une interprétation.

Question à me poser : Qu'est-ce que je veux dire exactement?

ÉTAPE 3

J'avance une idée que je peux prouver

Dans ma réponse : Le personnage de Gregor ne souhaite pas mener une existence dépourvue de sens au niveau professionnel.

Je formule une idée précise avant de citer le texte. Ainsi, je sais exactement ce que ma citation devra démontrer.

Question à me poser : Quelle idée du texte soutient mon interprétation?

ÉTAPE 4

Je choisis une preuve pertinente

Dans ma réponse : « Si je ne me retenais pas à cause de mes parents, il y a longtemps que j'aurais donné ma démission [...] »

Cette citation est pertinente parce qu'elle montre deux choses : Gregor veut quitter son emploi et ses obligations envers ses parents l'en empêchent.

Question à me poser : Quel passage me donne raison?

ÉTAPE 5

J'explique ma preuve : le « donc »

Dans ma réponse : Gregor désire une rupture, mais il n'est pas capable de la provoquer lui-même. La métamorphose le soustrait alors au travail et bouleverse l'ordre familial qui le maintenait dans la soumission.

Je ne laisse jamais la citation parler toute seule. Après la preuve, j'explique ce qu'elle me permet de comprendre et je la rattache à ma réponse.

Question à me poser : Qu'est-ce que cette citation **PROUVE**? Qu'est-ce que j'en **DÉDUIS**?

ÉTAPE 6

Je fais converger d'autres indices

Dans ma réponse : Gregor évoque aussi la dette de ses parents et décrit son métier comme épuisant : ces passages renforcent la même interprétation.

Je n'accumule pas des citations au hasard. Je choisis des indices différents qui convergent vers la même idée : Gregor veut que sa vie change, mais le devoir familial et économique le retient.

Question à me poser : Quels autres indices renforcent mon interprétation?

ÉTAPE 7

J'approfondis

Dans ma réponse : À force de se sacrifier, Gregor devient ce qu'on écrase. La métamorphose rend visible l'état d'aliénation dans lequel il se trouvait déjà.

Je dépasse les faits du récit. Je cherche ce que la transformation peut signifier dans l'œuvre : aliénation, travail, famille, rapports de force, sacrifice, soumission et liberté.

Question à me poser : Que signifie tout cela au-delà de l'événement raconté?

ÉTAPE 8

Je conclus en revenant à la question

Dans ma réponse : La métamorphose peut donc être comprise comme une forme de libération : elle réalise brutalement la rupture que Gregor désirait sans parvenir à l'accomplir lui-même.

Ma conclusion ne répète pas simplement ma première phrase. Elle reprend la réponse en y intégrant ce que mon analyse m'a permis de comprendre.

Question à me poser : Après mon analyse, quelle réponse plus profonde puis-je maintenant donner?

La logique à faire verbaliser

IDÉE → PREUVE → EXPLICATION → INTERPRÉTATION

Une citation ne constitue pas une explication.

La partie la plus importante est souvent ce qui vient après la citation : le raisonnement qui montre pourquoi cette preuve répond à la question.

1. Je réponds clairement.
2. Je précise ou je nuance ma réponse.
3. J'avance une idée.
4. Je la prouve avec un passage du texte.
5. J'explique ce que la preuve démontre.
6. J'ajoute d'autres indices s'ils sont utiles.
7. Je pousse mon interprétation plus loin.
8. Je conclus en revenant à la question.



Gregor a-t-il souhaité cette transformation ? Explique.

Gregor a souhaité cette transformation. Il souhaitait, intérieurement, un changement radical, une transformation, une Métamorphose de la situation actuelle. Le personnage de Gregor ne souhaite pas mener une existence dépourvue de sens au niveau professionnel. « Si je ne me retenais pas à cause de mes parents, il y a longtemps que j'aurais donné ma démission [...] ». (P. 176-2) Grâce à la métamorphose, Gregor se soustrait au travail, à l'autorité familiale et au grappin. Le changement soudain de l'apparence de Gregor ne fait que révéler ce que sa famille fait de lui; à force de se sacrifier, il devient ce qu'on écrase! Gregor est un être humain sous un déguisement d'insecte; sa famille est composée d'insectes déguisés en humains. Gregor ne change que de forme. Il ne change pas d'âme, ni d'esprit, ni de conscience. Il sent que sa famille ne souhaite pas de lui s'il n'est producteur de richesse. Le sacrifice de Gregor était inévitable sinon c'était le déshonneur qui l'attendait. Il n'aurait pas osé changer quoi que ce soit à l'ordre familial. « [...] une fois que j'aurai réuni l'argent nécessaire pour rembourser la dette de mes parents envers lui (le patron) [...] je ferai absolument la chose (en parlant de donner sa démission) ». (P. 176-3) Pour Gregor, la famille est ce qui propage la soumission. Le rapport que Gregor entretient avec elle est un rapport de force économique. Sa métamorphose engendrera la mise en péril de l'économie familiale de cette petite bourgeoisie et la fera sombrer dans la médiocrité pendant plusieurs mois; jusqu'à la mort de Gregor. Dans cette histoire, le fils est celui qu'on fait mourir pour le bien de la famille. Sa force antisociale est l'une des caractéristiques qui lui donne la force de remettre en question sa vie d'employé. « Ah, mon Dieu », songea-t-il, « quel métier fatigant j'ai choisi ! Jour après jour en tournée [...] je dois subir le tracasserie des déplacements, le souci des correspondances ferroviaires, les repas irréguliers et mauvais [...] et des contacts humains [...] qui ne sont jamais cordiaux. Que diable emporte tout cela ! » (P. 176-2) Gregor est prisonnier d'un monde familial cruel et d'un monde du travail aliénant. *La Métamorphose* est une libération, car le combat de Gregor est un combat entre l'impasse et l'issue.

383 mots